

அரசினர் மகளிர் கல்லூரி (த) கும்பகோணம்
தமிழ்த்துறை

இளங்கலைப் பாடத்திட்டம்

(Curriculum-B.A., TAMIL- 2023-2024)

Department: TAMIL

Programme Code: UATA

SEMESTER – I

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC - I	U1T1	தமிழியல் வள ஆதாரங்கள்	6	3	3	25	75	100
II	ELC - I	U1E1	English	6	3	3	25	75	100
III	CC – I	UTC101	இக்கால இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC – II	UTC102	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	5	3	25	75	100
III	GEC - I	UTGE1 UTGE2 UTGE3	1. கோயிற் கலை 2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு 3. உரையாசிரியர்கள்	4	3	3	25	75	100
IV	VE	U1VE	Value Education விழுமியக் கல்வி	2	2	3	25	75	100
IV	FC	UT1FC	Foundation Course அகராதியியல்	2	2	3	25	75	100
Total				30	23	-	-	-	700

SEMESTER –II

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC -II		தமிழ் மொழி அமைப்பு	6	3	3	25	75	100
II	ELC -II		English	6	3	3	25	75	100
III	CC – III		யாப்பும் அணியும்	5	5	3	25	75	100
III	CC -IV		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5	3	25	75	100
III	GEC - II		1. கணிணித் தமிழ் 2. தமிழ் அழகியல் 3. நாட்டுப்புற மரபுகள்	4	3	3	25	75	100
IV	SEC - I		இதழியல்	2	2	3	25	75	100
IV	EVS		Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
Total				30	23	-	-	-	700

SEMESTER -III

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC - III	U233T3	தமிழும் பொருண்மையினும்	6	3	3	25	75	100
II	ELC - III	U233E3	English	6	3	3	25	75	100
III	CC - V	U23TC305	சிறநிலக்கியங்கள்	6	5	3	25	75	100
III	CC -VI	U23TC306	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	5	3	25	75	100
III	GEC - III	U23TGE3:1 U23TGE3:2 U23TGE3:3	1. நாடகவியல் 2. தற்கால இலக்கியத்திறன் 3. திரைக்கலையியல்	4	3	3	25	75	100
IV	SEC - II	U23T2SI	சுவடியியல்	1	1	3	25	75	100
IV	SEC -II	U23T2SPK	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
			Total	30	22	-	-	-	700

SEMESTER- IV

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC - IV		தமிழர் கலையியல்	6	3	3	25	75	100
II	ELC - IV		English	6	3	3	25	75	100
III	CC - VII		பக்தி இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC - VIII		நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4	3	25	75	100
III	GEC - IV		1. இலக்கண வரலாறு 2. மொழித்திறன் 3. சுவடியியல்	4	3	3	25	75	100
IV	SEC -III		நிகழ்த்துக்கலை (V.A.C)	2	2	3	25	75	100
IV	IDSEC - II		பயன்முறைத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
IV	ECC		Social Studies for Competitive Examinations	-	2	-	-	-	100
			Extension Activity	-	1	-	-	-	-
	NME		Total	30	23	-	-	-	800

SEMESTER- V

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
III	CC - IX		சங்க இலக்கியம் I – அகம்	5	4	3	25	75	100
III	CC - X		காப்பியங்கள்	5	4	3	25	75	100
III	CC - XI		இலக்கணம் - பொருள்	5	4	3	25	75	100
III	CC - XII		நாட்டுப்புறவியல்	5	4				100
III	DSE - I		1. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் 2. செம்மொழித்தமிழ் 3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	4	3	3	25	75	100
III	DSE - II		1. சுற்றுலாவியல் 2. பொது மொழியியல் 3. தமிழ் மரபு மருத்துவம்	4	3	3	25	75	100
IV	SEC -IV		குறள் காட்டும் வாழ்வியல்	2	2	3	25	75	100
IV	AEC -I		Internship / Industrial Training	-	2	-	-	-	-
			Total	30	28	-	-	-	700

SEMESTER - VI

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
III	CC - XIII		சங்க இலக்கியம் II – புறம்	6	5	3	25	75	100
III	CC - XIV		அற இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC -XV		இலக்கியத் திறனாய்வு	5	4	3	25	75	100
III	DSE- III		1. சித்தர் இலக்கியம் 2. நோக்கு நூல்கள் 3. அண்ணாயியம்	5	3	3	25	75	100
III	DSE- IV		1. கவின் கலைகள் 2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 3. மொழிபெயர்ப்பியல்	4	3	3	25	75	100
IV	SEC -V		அறிவியல் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
IV	AEC - II		போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
IV	GS		Gender studies	1	1	3	25	75	100
			Total	30	25	-	-	-	800
			Grand Total	180	144	-	-	-	4400


 30.5.

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு

LC - I (Language course - I)

தமிழியல் வள ஆதாரங்கள்

Theory Hours : 6

Exam Hours : 3

Semester : 1

நோக்கம்:

Course Code : U1T1

Credit : 3

Marks : 75

- இக்காலக் கவிஞர்களின் சமூகப் பொறுப்புணர்வும் இலக்கிய நயமும் மிகுந்த படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு - 1 - கவிதை

அ. பாரதியார் பாடல்கள்

- பரம்பொருள் - எல்லையில்லாத உலகில்...
- அறிவே தெய்வம் - ஆயிரந்தெய்வங்கள் உண்டென்று தேடி...

- தெளிவு - எல்லாமாகிக் கலந்து நிறைந்த பின்...
- எங்கள் மதம் - இனி ஒரு தொல்லையும் இல்லை...

ஆ. பாரதிதாசன் பாடல்கள்

- தமிழ் (அழகின் சிரிப்பு) ப.168 - புனல் சூழ்ந்து வடிந்து போன...
- திராவிட நாட்டுப்பண் - வாழ்க வாழ்கவே...
- பத்திரிகை - காரிருள் அகத்தில் நல்ல...
- கல்வியில்லா வீடு இருண்ட வீடு - எல்லா நலமும் ஈந்திடும் கல்வி...

இ. கவிமணி

- கோவில் வழிபாடு
- கடிகாரம்

ஈ. நாமக்கல் கவிஞர்

- தமிழன் பாட்டு - தமிழனென்று சொல்லடா...
- கைத்தொழில் - கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்

அலகு - 2

அ. பட்டுக்கோட்டை

- ஒன்று சேருவோம்
- அன்பு நெஞ்சிலே

ஆ. முடியரசன்

- உரிமையும் கடமையும்,
- புதுவிதி செய்வோம்,

இ. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்

- மண்
- உழவர்களைப் பாடுவோம்

ஈ. வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம்

- தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம்
- அவனுக்கே அவன் அந்நியமானான்.

உ.. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சுயம் பேசும் கிளி

- துப்பாக்கித் தாலாட்டு
- அம்மாவின் கடைசிக் கடிதம்.

அலகு - 3 - உரைநடை

அறம் எனப்படுவது - முனைவர். அமுதன்

அலகு - 4 - சிறுகதை

பூமிக்குப் பொறுக்காது - சிறுகதைத் தொகுப்பு

அலகு - 5

இலக்கிய வரலாறு - கவிதை, புதுக்கவிதை, மரபுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை.

இலக்கணம் - சொற்களின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல்-

பெயர் வகைகள்- இடுகுறிப்பெயர், காரணப் பெயர்,காரண இடுகுறிப்பெயர், ஆகுபெயர், தொழிற்பெயர்- வகைகள் பாடநூல் :

- செய்யுள் திரட்டு
- அறம் எனப்படுவது - முனைவர். அமுதன்
- பூமிக்குப் பொறுக்காது - சிறுகதைத் தொகுப்பு
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
- நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி. பரந்தாமனார்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 2	மக்களின் பண்பு நலன்கள் மற்றும் மாணவர்கள் கவிதை வாசிப்பின் மூலம் கவிஞர்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	தற்கால சமூகப் பிரச்சனை, சமூகச் சிந்தனை பற்றி விளக்குதல்	K3
CO 4	சிறுகதையில் இடம் பெற்றுள்ள சமுதாயச் சீர்கேடுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO 5	இக்கால இலக்கியம் குறித்து விவரித்து, இலக்கணச் சொற்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல்.	K5,K2

CO Mapping with Programme Outcome

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	3	4
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	4	4	4	4	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	20	20	20	20	19	18	19
Average	4	4	4	4	3.8	3.6	3.8

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி. சி.
ச. சி.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 1 (Core Course - I)**

இக்கால இலக்கியம்

(கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம்)

Theory Hours : 5

Exam Hours : 3

Semester : 1

Course Code: UTC101

Credit : 5

Marks : 75

நோக்கம்:

- இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புகள் வழி அவற்றின் சமூகப்பார்வை, மனித நேயம், பண்பாடு பற்றிய புதிய சிந்தனைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு - 1 - கவிதை

1. பாரதியார் பாடல்கள்

1. கண்ணன் - என் தோழன்
2. கண்ணன் - என் தந்தை
3. கண்ணன் - என் சேவகன்
4. கண்ணன் - என் குழந்தை

2. பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை, எந்நாளோ?

3. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் - பால்வீதி

அலகு - 2 - உரைநடை

பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க.

அலகு - 3 சிறுகதை

1. பாமா விஜயம்.
2. தீட்டுத்துணி.
3. குற்றவாளி யார்?
4. செவ்வாழை.
5. தேவதையின் துயரம்.
6. பேய் ஓடிப்போச்சு, (அறிஞர் அண்ணாவின் சிறுகதைக் களஞ்சியம்)
7. சந்தர்ப்பம்.
8. பகல் சோறு. (ராஜம் கிருஷ்ணனின் சிறுகதைகள்)
9. அப்பாவும்கனம்.
10. ஊசல். (ஜெயமோகன் சிறுகதைகள்)

அலகு - 4 - நாடகம் ரௌத்திரம் பழகு - மு.இராமசாமி

அலகு - 5 - புதினம் ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி - சு.சமுத்திரம்

பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் பாடல்கள்
2. புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன்
3. பால்வீதி - கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
4. பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க.
5. ரௌத்திரம் பழகு - மு.இராமசாமி
6. ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி - சு.சமுத்திரம்

பார்வை நூல்கள் :

1. புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை - ந.பாலா
2. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவதத்ம்பி

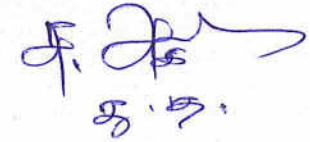
CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்து கொள்ள இயலும்.	K2
CO 2	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடுதல்	K5
CO 3	சிறுகதைகளைக் கற்று சமூக உணர்வு பெறுதல்.	K2
CO 4	பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் திருநங்கைகளின் துன்பத்தை எடுத்துக்கூறுதல்.	K3
CO 5	புதினங்களின் வழி மக்கள் தங்கள் உரிமைகளை வலியுறுத்துதல்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	3	3
CO 3	4	3	3	4	4	4	4
CO 4	4	3	4	4	3	3	3
CO 5	4	4	4	3	3	3	3
Total	20	18	19	19	18	17	17
Average	4	3.6	3.8	3.8	3.6	3.4	3.4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


சு.சமுத்திரம்

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - II (Core Course - II)
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Theory Hours : 5	Course Code : UTC102
Exam Hours : 3	Credits : 5
Semester : I	Marks : 75

- நோக்கம்**
- தமிழ், தமிழர், தமிழகம் சார்ந்த வரலாற்றுச் சான்றுகளை அறிமுகம் செய்தல்.
 - தமிழக வரலாறு, தமிழர்களின் பண்பாடு குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்துதல்

அலகு - 1
தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - தமிழகத்துக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - பாண்டிய சோழப் பேரரசுக் காலம் - மத்தியக் காலம் - பிற்காலம் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி.

அலகு - 2
தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - மூன்று சங்கங்கள் - பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வு திருமணம் - பொருள் - உணவு - விருந்தோம்பல் - அணிகலன் - உறையுள், வணிகம், கலைகள், கல்வி, அரசியல் - சங்ககால ஆட்சிமுறை - களப்பிரர் காலம்.

அலகு - 3
பல்லவர்கள் - கலைத்தொண்டு - சோழர் தோற்றம், கொங்குநாடும் சேரநாடும் - குறுநில மன்னர்கள், முத்தரையர்கள் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை உள்ள சமுதாய நிலை, சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு - 4
சோழர் கால சமுதாய நிலை - பாண்டியர் தோற்றமும் வீழ்ச்சியும் வேலூர், செஞ்சி, தஞ்சை, மதுரை நாயக்கர்கள் - பிற்கால பாண்டியர், பிரெஞ்சு ஆங்கிலேய வருகை - மைசூர் மதுரை - முக்கறுப்புபோர் - மராட்டியர் வருகை - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள்

அலகு - 5
ஆங்கிலேய ஆதிக்கம் - 13ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகம் - பிராமணர்கள் - முஸ்லிம்கள் - கைக்கோளர்கள் - தேவரடியார்கள் இலக்கியம், சித்தர் பாடல்கள் - சமயம், நிலை - போர்த்துக்கீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி வளர்வு - கர்நாடகப் போர்கள் - மைசூர் போர் - விடுதலை உணர்வு - பாளையக்காரர்கள் கிளர்ச்சி - கல்வி, சுதந்திரப் போர்கள் - விடுதலை

பாடநூல் :

- 1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை,
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழக வரலாறும், தமிழர் பண்பாடும் - டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன்
2. தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும் - யு.தட்சிணாமூர்த்தி
3. பேராசிரியர் அறுவர் சொற்பொழிவுகள் - கமுக வெளியீடு
4. தமிழகக் கலை வரலாறு - க.சி.கமலையா
5. மதுரை நாயக்கர் வரலாறு - அ.கி.பரந்தாமன்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO 2	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 3	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்.	K3
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிவர்.	K3
CO 5	பிற நாட்டு படையெடுப்பையும், போர்களையும் அறிய முடிகிறது..	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	3	4	3	3	4
CO 2	3	3	3	3	4	3	3
CO 3	4	4	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	4	4	3	3
CO 5	4	3	3	3	3	3	4
Total	17	16	15	17	17	15	17
Average	3.4	3.2	3	3.4	3.4	3	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


சு.த.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (GEC- I)
கோயிற்கலை**

Theory Hours : 4	Course Code : UTGE1
Exam Hours : 3	Credits : 3
Semester : I	Marks : 75

நோக்கம்:

- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்
- கோயில்கள் வழி வரலாறு, பண்பாடு, நாகரிகக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1
கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டைய இலக்கியங்களில் கோயில்சொல் இடம்பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி

அலகு - 2
சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயிற்கலை - நாயக்கர்கால கோயில்கள் - இக்கால கோயிற் கலை - விஜய நகர பேரரசு.

அலகு - 3
கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள், சமூக பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, புராணங்கள் - இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

அலகு - 4
திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை.

அலகு - 5
பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் - நிர்வாகம் - ஊர்நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச்சிலைகள் - பிற சிலைகள்,பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ சிறு தெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு,

பாடநூல்:

- கோயில் கலை - பொ.இராஜேந்திரன், - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழகக் கோயிற்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ச.செல்வராஜ்
- தமிழகக் கோயிற் கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு,தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
- கோயில் பண்பாடு - முனைவர் சிலம்பு நா.செல்வராசு

பார்வை நூல்கள்:

- சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம். சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.
- மகாபலிபுரத்தில் சமண சிற்பங்கள்-மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.
- தமிழகம் வரலாறும் பண்பாடும் - பேராசிரியர். வே.தி.செல்லம்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	கோயில்களில் தொடக்க கால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO 2	கோயில்களில் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்	K3
CO 3	கோயில்கள் பத்துறை கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO 4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	3	3	4	4
CO 2	3	4	4	4	4	4	3
CO 3	4	3	3	4	4	3	4
CO 4	4	4	4	4	3	2	4
CO 5	4	3	3	4	4	2	4
Total	19	18	18	19	18	15	19
Average	3.8	3.6	3.6	3.8	3.6	3	3.8

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


ஆ.ந.

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு

விருப்பப் பாடம் - I (GEC- I)

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

Theory Hours : 4

Exam Hours : 3

Semester : I

Course Code : UTGE2

Credits : 3

Marks : 75

நோக்கம்:

- இனம், பண்பாடு, வரலாறு, வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவை பெறுதல்.
- கோயில்கள் வழி வரலாற்றுப் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்

அலகு - 1

இனம், பண்பாடு, வரலாறு, வரையறைகள் அடிப்படைகள்

அலகு - 2

பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக் காலம் - சிந்துவெளி பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப் பண்பாட்டு மரபுகள்

அலகு - 3

காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்.

அலகு - 4

கலைகள் கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம் , இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்கவழக்க மாற்றங்கள்.

அலகு - 5

தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு(தொகுதி1,2,3) - செ.வைத்திலிங்கன், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்,1997.
- தமிழ் பண்பாடு அறிமுகம் - அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம்,சென்னை, 2010
- தமிழர் பண்பாடு - வையாபுரி பிள்ளை, சென்னை புத்தகாலயம், சென்னை,1951
- பண்பாட்டு மானுடவியல் - சி.பக்தவத்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,1999.

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	இனம்,வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளை புரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	சமயம்,கலை,பண்பாட்டுத் தலங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள்,விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	K2,K4
CO 3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K2
CO 4	சமூக தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	K4,K5
CO 5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்.	K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	4	4	2	3
CO 2	4	2	4	4	4	2	3
CO 3	4	3	4	4	4	2	3
CO 4	4	2	4	4	3	2	2
CO 5	4	3	4	4	3	2	2
Total	20	13	20	20	18	10	13
Average	4	2.6	4	4	3.8	2	2.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி.
ச. சி.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (GEC- I)
உரையாசிரியர்கள்**

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : UTGE3
Credits : 3
Marks : 75

நோக்கம்:

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

அலகு 1 உரை- பொது விளக்கம்

உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்.

அலகு 2 இலக்கண உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் , நன்னூல் முதலான இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத் தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

அலகு 3 இலக்கிய உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள்- தத்துவ உரைகள்.

அலகு 4 உரை ஆய்வுகள்

உரைவளம், உரைக்கொத்து , தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்.

அலகு 5 உரை ஆளுமைகள், தனித்தன்மைகள்

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

பாடநூல்கள்:

1. உரையாசிரியர்கள், - அரவிந்தன் மு.வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
2. உரைமரபுகள் - மோகன் - இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

பார்வை நூல்கள்:

1. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் - சுப்பிரமணியன் ச.வே, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
2. நம்பிள்ளை உரைத்திறன் - அரங்கராஜன் இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
3. ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு - சிவலிங்கராஜா எஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2003.

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திருவர்.	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரையெழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K5
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K3

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	3	3	4
CO 2	4	4	4	4	4	3	4
CO 3	4	4	4	4	3	4	4
CO 4	4	4	4	4	3	4	3
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	20	20	20	20	17	18	19
Average	4	4	4	4	3.4	3.6	3.8

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


ச.சு.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
(VE - Value Education) விழுமியக் கல்வி**

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : I
நாக்கம் :

Course Code : U1VE
Credit : 1
Marks : 75

- வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல்
- அலகு - 1
வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - விழுமியங்களின் வகைகள் -
விழுமியங்களை பாதிக்கும் காரணிகள் - விழுமியக் கல்வியின்
அவசியம்.
- அலகு - 2
நன்னடத்தைகள் - பெற்றோரை மதித்தல் - ஆசிரியரை மதித்தல் -
இறைவழிபாடு - சுயமதிப்பு
- அலகு - 3
சமூகம் சார்ந்த மதிப்புகள் - ஒற்றுமை - சமத்துவம் - சகோதரத்துவம்
- குடும்பம் - குடிமக்களின் கடமைகள் - தேசபக்தி.
- அலகு - 4
உடல் நலம் - மனநலம், உணவு ஒழுக்கம் - தனிமனித சுகாதாரம்
- மக்கள் ஆரோக்கியம் - எண்ணங்களின் வலிமை
- அலகு - 5
சீர்கேடுகளும் - சீர்திருத்தங்களும் - வாழ்க்கை விழுமியங்கள்
உலகமயமாதலில் அறங்களில் பாதிப்பு - ஊடகங்களின்
பாதிப்பு.

பாடநூல்:

1. விழுமியக்கல்வி - ஆசிரியர்கள் குழு, அரசினர் மகளிர்
கல்லூரி(தன்னாட்சி), கும்பகோணம் சித்ரா பதிப்பகம், சென்னை - 24

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	மனிதன் வாழத் தேவையான பண்புகள், உளத்தூய்மை தரும் நெறி முதலியன.	K2
CO 2	மறு பிறப்பு - இறை நம்பிக்கை அறச்சிந்தனை வளர்த்தல்	K4
CO 3	குடிமக்கள் பண்பு - தேச நலன் உணர்த்தும் கல்வி முறை	K4
CO 4	உடல் நலம், மனநலம் பேணுதல், வாழ்வு நல்லெண்ணங்களின் பிரதிபலிப்பு வலியுறுத்தல்	K6
CO 5	வாழ்வின் நலம் பேணுதல், ஊடகங்களின் செயல்பாடு உணர்த்தல்	K3

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	2	2	3
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	2	3	3	2	3
Total	15	15	14	15	14	13	15
Average	3	3	2.8	3	2.8	2.6	3

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்


சு.த.

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு

FC (Foundation course)

அகராதியியல்

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : UTIFC
Credits : 2
Marks : 75

நோக்கம்

- தமிழ் மொழிக்கு அகராதிகள் ஆற்றியுள்ள பங்கினையும் தேவையையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
- அகராதியின் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்
- அகராதிகளின் பதிவமைப்பு நெறிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல்

அலகு - 1

அகராதியியலும் அகராதிச் சொற்பொருளியலும் - அகராதியியலும் மொழியியலும் - அகராதியும் இலக்கணமும் - தமிழ் அகராதியின் வரலாற்றில் கலைச்சொல் உருவாக்க மரபு

அலகு - 2

நிகண்டு - ஒரு மொழி அகராதி மரபு - இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள் - கலைக்களஞ்சியம் - கலைச்சொல்லகராதி - சொல்லடைவு

அலகு - 3

அகராதி வகைகள் - அகராதி வகைப்பாடு - காலமுறை அகராதிகள் - குறித்த காலநிலை அகராதி - சிறப்பகராதிகள்

அலகு - 4

சொல் வேறுபாடுகள் - கட்டுடைவடிவம், கட்டிலாவடிவம் - சொல்லடுக்கும் சொல்விரிவும் - ஆக்கச்சொல் - கட்டுச்சொற்கள் - அகராதிச்சொல்

அலகு - 5

சொற்பொருள் உறவும் சொல் வகைப்பாடும் - பொருட்கோட்பாடுகள் - மொழி ஒருங்கும் சொற்பயன்பாடும் - சொற்பொருட்கூறுகள் - பொருளுறவும் சொல் வகைப்பாடும்

பாடநூல்:

- முனைவர் பெ.மாதையன் - அகராதியியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

- சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் அகராதிக் கலை, பைந்தமிழ்ப் பதிப்பகம், புதுவை.
- வ.ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியில், அன்பு நூலகம், சென்னை.
- தா.வே.வீராசாமி, அகராதிக்கலை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	அகராதி வரலாறு விளக்கப் பெறல், இலக்கணம் நினைவு கூர்தல்	K1,K2,K5
CO 2	நிகண்டு எனும் வகையின் அக்காலப் பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவு கூர்தல்	K1,K2,K4
CO 3	அகராதி வகைகளை விளக்குதலும், அதன் பயன்களை புரிந்து உணர்த்துதலும், உணர்தலும்	K1,K2, K3,K4
CO 4	சொல் வேறுபாடுகளை உணர்தல், ஆக்கச் சொற்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	K1,K2,K5
CO 5	உறவுமுறைச் சொற்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	3	3	3	3
CO 2	3	3	4	3	3	3	3
CO 3	4	3	4	3	3	3	3
CO 4	3	3	4	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	3
Total	17	15	19	15	15	15	15
Average	3.4	3	3.8	3	3	3	3

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

ச. சி.
த. த.

Theory Hours: 6

Exam Hours : 3

Semester : II

நோக்கம்:

Course Code :

Credit : 3

Marks : 75

- இடைக்கால இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்.

அலகு- 1 தேவாரம்

- திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் திருவதிகை வீரட்டானம் (10 பாடல்கள்)
- திருநாவுக்கரசர் - கூற்றாயினவாறு - திருவெண்ணெய் நல்லூர் (10 பாடல்கள்)
- சுந்தரர் - பித்தா பிறை சூடி (10 பாடல்கள்)
- திருவாசகம் - மாணிக்காவசகர் திருக்கோத் தும்பி - பூவேறு கோனும் (10 பாடல்கள்)

அலகு- 2

- திருமந்திரம் - ஆறாம் தந்திரம் - அருளுடைமையின் ஞானம் வருதல் (10 பாடல்கள்)

நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்

- நாச்சியார் திருமொழி - வாரணம் ஆயிரம் (10 பாசுரங்கள்)
- திருமங்கையாழ்வார்- பெரிய திருமொழி - வாடினேன் (10 பாசுரங்கள்)
- குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி-ஊனேறுசெல்வம் (11 பாடல்கள்)

அலகு- 3

- தூது - அழகர் கிள்ளை விடு தூது - கோடைத் திருவிழா (143-183 கண்ணிகள்)
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் கூறுதல் (10 பாடல்கள்)
- பரணி - கலிங்கத்துப் பரணி - போர் பாடியது (10 பாடல்கள்)
- சதகம் - அறப்பள்ளிசுவர சதகம் - 6 வழி 10 (5 பாடல்கள்)

அலகு- 4 நாவல்

அஜாதசத்ரு - கோவி.மணிசேகரன்

அலகு-5 இலக்கியவரலாறு

- பக்தி இலக்கியம் (பன்னிரு திருமுறை, நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், சிற்றிலக்கியம்)

இலக்கணம்

- எழுத்துப் பிழைகளை நீக்குதல்
- ஒற்றுப் பிழைகளை நீக்குதல்
- தொடர் பிழைகளை நீக்குதல்
- பிழையாக வழங்கும் சொற்களின் வடிவங்களைக் கூறுதல்.

பாடநூல்

- செய்யுள் திரட்டு
- அஜாதசத்ரு - கோவி.மணிசேகரன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	பன்னிரு திருமுறைகளை நினைவு கூறுதல்	K1
CO 2	சைவ வைணவ இலக்கியங்களின் கருத்தாக்கங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	சிற்றிலக்கிய வகைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 4	வரலாற்று நாவல் மூலம் பாத்திரங்களின் பெருமையை மதிப்பிடுதல்	K5
CO 5	சைவ வைணவ மற்றும் சிற்றிலக்கியம் குறித்து பகுப்பாய்வு செய்தல், இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்	K4,K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	3	4	4	4
CO 2	4	3	4	4	3	3	3
CO 3	4	4	4	4	3	4	4
CO 4	3	3	4	4	4	4	3
CO 5	4	4	4	3	3	3	3
Total	19	18	20	18	17	18	17
Average	3.8	3.6	4	3.6	3.4	3.6	3.4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச.சு.
ச.த.

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

நோக்கம்:

- யாப்பு-அணி இலக்கணத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்

அலகு- 1

உறுப்பியல் - பாயிரம் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

அலகு- 2

செய்யுளியல் - வெண்பா-அகவற்பா

அலகு- 3

கலிப்பா-வஞ்சிப்பா-மருட்பா

அலகு- 4

அணிகள்
தன்மையணி
உவமையணி
வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி
தற்குறிப்பேற்ற அணி

அலகு- 5

உருவக அணி
நிரல் நிறையணி
தன்மேம்பாட்டு உரையணி
புகழாப் புகழ்ச்சி
வாழ்த்தணி

பாடநூல்கள்:

- யாப்பருங்கலக்காரிகை-கழகவெளியீடு
- தண்டியலங்காரம் - கழகவெளியீடு

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளை புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 2	பாக்களின் இலக்கணத்தை பாடல்களோடு பொருத்திப் பழகுவதல்	K3
CO 3	பாக்களின் வகைகளை அறிதல்	K2
CO 4	அணிகளின் இலக்கணத்தை இலக்கியப் பாடல்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளை அணி இலக்கணத்தின் வழி ஆய்தல்	K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	3	3	3	3
CO 2	4	3	4	3	3	3	3
CO 3	4	3	4	3	3	3	3
CO 4	4	3	4	2	3	3	3
CO 5	4	3	4	3	3	3	3
Total	20	15	20	14	15	15	15
Average	4	3	4	2.8	3	3	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


க.த.

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

பிநாக்கம்:

- தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கியங்களின் பெருமையையும் மாணவியருக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு- 1

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்

அலகு- 2

சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு- 3

பன்னிருதிருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தம் - சீவகசிந்தாமணி வளையாபதி - குண்டலகேசி - திருவிளையாடற்புராணம் - கந்தபுராணம்

அலகு- 4

சிறுநிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - சதகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - பரணி - கோவை - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு- 5

தற்கால இலக்கியங்கள்
உரைநடை - மரபுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - புதுக்கவிதை

பாடநூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கியவரலாறு - அடைக்கலசாமி

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ.வேங்கடராமன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபாஷ்சந்திரபோஸ்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி அ.ஜெயம் - சந்திராவைத்தியநாதன்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	முச்சங்கங்களின் வரலாற்றினை அறிதல்	K2
CO 2	சங்கம் மருவிய அலக்கியங்கள் மற்றும் இடைக்காப்பியங்கள் குறித்து அறிதல்	K2
CO 3	நாயன்மார்களின் வழிபாடும் ஆழ்வார்களின் வழிபாடும் பற்றி ஆராய்தல்	K4
CO 4	சிறுநிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்	K2
CO 5	உரைநடை, மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை பற்றி ஆராய்தல்	K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	3	3	3	3	4
CO 2	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	4	3	3	4	3	3	4
Total	16	15	15	16	15	15	17
Average	3.2	3	3	3.2	3	3	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


சு.த.

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II(GEC - II)
கணினித் தமிழ்

UTGE2:1

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code :
Credits : 3
Marks : 75

நோக்கம்:

- அறிவியல் தமிழ், இணையத் தமிழ், கணினித் தமிழ் எனத் தமிழ் மொழியின் தொடர் வளர்ச்சியினையும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினையும், தமிழ் நூல்கள் மின் நூலாக்கம் பெற்று சாகா வரம் பெற்றமையும், தமிழின் பன்முகப் பரிணாமங்களை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வது நோக்கமாக அமைகிறது.

அலகு- 1

கணிப்பொறி அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வரலாறு - வளர்ச்சி - குணங்கள் - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - வகைகள் - நுண் கணிப்பொறி-வன்பொருள் - மென்பொருள் உள்ளீட்டுக் கருவி- வெளியீட்டுக் கருவிசேமிப்புக் கருவி - இயக்குதளம். தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்.

அலகு- 2

கணினியில் தமிழும் - தமிழ் மென்பொருள் - விசைப்பலகை - தமிழில் மின்னஞ்சல் - எழுத்துருக்கள் (மயிலை,அழகி,செல்லினம்) தமிழ்ச்சொற்பொருள் திருத்தி (பொன்மொழி,பொன்சொல், வானிஎழுத்து,பிழைதிருத்தி) சந்திப்பிழைதிருத்தி (நாவி,பொன்மொழி) தமிழ் மின் அகராதி - மின்பொருள் (குறள்) சொற்செயல் எழுத்துணரி - தமிழ் பிரெய்லி எழுத்துப் பேச்சுமாற்றி - யாப்புணரி (அவோலிகதம்).

அலகு- 3

தமிழ் இணையம் - இணையம் அறிமுகம் - கணினி இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணைய மாநாடு-தமிழ் கணினிமொழியியல் - இணையத் தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் - கணினித் தமிழ் விருதுகள்.

அலகு- 4

மின் அஞ்சல் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - வலைப்பதிவுகள் - திரட்டிகள்- தமிழ் எழுத்துபதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றம் - தமிழ் மின்னஞ்சல் நூலகம் - மின் நூல்கள்.

அலகு- 5

மின்னூல் உருவாக்கம் - மின் மொழிபெயர்ப்புகள் தமிழ் விக்கிபீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் தமிழ் குறுஞ்செய்தி - கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்பப்பங்கு.

பாடநூல்:

1. தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடு-முனைவர் துரை. மணிகண்டன்

பார்வைநூல்:

1. இணையமும் தமிழும் - முனைவர் க.துரையாரசன்.
2. இலக்கியஆய்வுகளில் கணினிபயன்பாடு - இந்தியமொழிகளில் நடுவண் நிறுவனம்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	கணிப்பொறியின் வளர்ச்சியை நினைவு கூர்தல்	K1,K2
CO 2	கணிப்பொறியில் தமிழ்மொழி குறித்து பயன்பாடுகளை புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	தமிழ் இணையத்தில் மொழியின் பயன்பாட்டைப் பகுப்பாய்வு செய்து பொருத்திப் பார்த்தல்	K3,K4
CO 4	கணினியின் பயன்பாட்டை நினைவு கூர்ந்து மதிப்பீடு செய்தல்	K1,K5
CO 5	மின் நூலின்மூலம் கற்றல், கற்பித்தல் பயன்பெற்று தெரிதல் வளர்ச்சியை உருவாக்குதல்	K1,K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	2	4	4	3
CO 2	4	3	3	2	4	4	3
CO 3	4	3	2	2	4	4	3
CO 4	4	3	3	2	4	4	3
CO 5	4	3	3	2	4	4	3
Total	20	15	14	10	20	20	15
Average	4	3	2.8	2	4	4	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி. சி.
த. த. த.

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு

விரும்பப் பாடம் - II(GEC - II)

தமிழ் அழகியல்

Theory Hours: 4

Exam Hours : 3

Semester : II

நோக்கம்

Course Code :

Credits : 3

Marks : 75

- அழகியல் என்ற புதியதன்மையைமாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.
- இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ளதொடர்பினைக் கற்பித்தல்.
- அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்ளல்.

அலகு -1

அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல் வரையரைகளும் விளக்கங்களும்
- இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு- 2

புலனுணர்வு - இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - பாணர், புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாடு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு- 3

சமகாலத்திய பணுவல்கள் - சங்க இலக்கியத்திலும், தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதை இயல் வழி கோட்பாடு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்

அலகு- 4

அகம் புறம் பாகுபாடு - தனித்தன்மைகள் - கூற்று நிலை-உள்ளுறை இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

அலகு- 5

கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வண்ணம் - வெளி-கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் அழகியல்(முதல் ஏழு பகுதிகள்) தி. சு. நடராஜன் காலச்சுவடு
2. தமிழ் அழகியல் (முதற்பிரிவு) இந்திரன் மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் அழகியல் - ப. மருதநாயகம்
2. Dance of Siva. - ஆனந்த குமாரசுவாமி
3. சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல் - முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4
CO 2	படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	K5,K6
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்பெறுவர்.	K3
CO 4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன்பெறுவர்.	K3
CO 5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	3	4	4	4	3
CO 2	4	4	3	4	4	4	3
CO 3	4	4	3	4	4	4	3
CO 4	4	4	3	4	4	4	3
CO 5	4	4	3	4	4	4	3
Total	20	20	15	20	20	20	15
Average	4	4	3	4	4	4	3

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி.
55

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II(GEC - II)
நாட்டுப்புறமரபுகள்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code :
Credits : 3
Marks : 75

நோக்கம்

- நாட்டுப்புற வழக்காற்றியலை அறிதல்
- கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்
- நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல்
- பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்
- நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்

அலகு- 1

நாட்டுப்புற வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள்

அலகு- 2

நாட்டுப்புற வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும்

அலகு- 3

நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகள்

அலகு- 4

நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள்

அலகு- 5

நாட்டுப்புற வாழ்வு, புழங்குப்பொருள், பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்

பாடநூல்கள்

1. இராமநாதன் ஆறு தமிழர் கலை இலக்கியமரபுகள் நாட்டுப்புறஆய்வுகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம்
2. லுர்து தே - நாட்டார் வழக்காறுகள் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம்

பார்வை நூல்கள்

1. லுர்து தே - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் நாட்டுப்புறவியல் துறை தூய சவேரியார் கல்லூரி பாளையங்கோட்டை

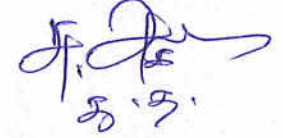
CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K5,K6
CO 3	வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO 4	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K3
CO 5	நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	3	4	4	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	4	4
CO 3	4	4	3	4	4	4	4
CO 4	4	4	3	4	4	4	4
CO 5	4	4	3	4	4	4	4
Total	20	20	16	20	20	20	20
Average	4	4	3.2	4	4	4	4

Question Pattern

பகுதி - அ	பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25
		(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.		



இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
திறனறிப் பாடம் - I (SEC - I)
இதழியல்

UT2SEI

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : II
நாக்கம்:

Course Code :
Credits : 2
Marks : 75

- அவசர உலகத்தில் அவசியமானவை தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள். அவற்றுள் மலிவானதும் பரவலாகமக்களைச் சென்றடையும் நேரத்தியும் கொண்டது செய்தித்தாள்கள். இவற்றின் வரலாறு, நுட்பங்கள் பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் வகையில் இதழியல் என்னும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு- 1
அச்சுக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகள் - படியெடுத்தல் - அச்சம் பதிப்பும் - அச்சகங்கள் - நூல்கள் பதிப்பித்தல் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு பதிப்பாசிரியர்கள்.

அலகு- 2
தகவல் தொடர்பியல் - வகை- மக்கள் தொடர்புசாதனங்கள் - மரபு வழி சாதனங்கள் - அச்சுசாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள் - கடிதம், வானொலி, தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - இணையம் - தகவல் தொடர்பியல் பயன்பாடு - செய்தி பரவலாக்கல்.

அலகு- 3
தமிழ் இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் பணிகள் - இதழ்களின் வகைகள் - கால அடிப்படைப் பகுப்பு.

அலகு- 4
செய்தித் திரட்டுதல் - நிருபர் - நிருபரின் தகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - தேவை, பயன் - எழுதும் முறை - பேட்டிகள் - இதழ் ஆசிரியர் கருத்துப்படங்கள், தலையங்கம், கேலிச்சித்திரம் - வாசகர் கடிதங்கள் - விளம்பரங்கள் - கதைகள், கவிதைகள், துணுக்குகள்.

அலகு- 5
இதழியல் சட்டங்களும் உரிமைகளும் - விடுதலைப் போராட்டக்கால இதழ்கள் - தற்கால இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - பாரதி, திரு.வி.க. சொக்கலிங்கம், ஏ.என்.சிவராமன், சி.பா.ஆதித்தனார், அறிஞர் அண்ணா, பெரியார் - சிற்றிதழ்கள்.

பாடநூல்:

1. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி

பார்வைநூல்கள்:

1. பதிப்புக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி
2. அச்சம் பதிப்பும் - மா.ச.சம்பந்தம்
3. இதழியல் -ச.ஈசுவரன், இரா.சபாபதி

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	அச்சுக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO 2	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாடுகளை அறிதல்	K1,K2
CO 3	இதழியலின் தோற்றம் அறிதல்	K1,K2,K3
CO 4	செய்திகளின் தன்மையை ஆராய்தல்	K1,K4,K5
CO 5	மாணவர்களுக்கு இதழியல் தொடர்பான வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்	K1,K4,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	4	3	3	3
CO 2	3	4	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	3
Total	16	16	15	16	15	14	15
Average	3.2	3.2	3	3.2	3	2.8	3

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

ச.சு.
ச.ச.

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code :
Credits : 1
Marks : 75

UNIT: I The Multidisciplinary Nature of Environmental Studies

- Definition, scope and importance
- Need for public awareness
- Natural Resources
- Renewable and non-renewable resources
- Natural resources and associated problems

UNIT: II Biodiversity and its Conservation

- Introduction-Definition: genetic, species and ecosystem diversity
- Biodiversity at global, national and local levels
- India as a mega-diversity nation
- Hot spots of biodiversity biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ Conservation of biodiversity

UNIT:III Environmental Pollution Definition

- Causes, effects, and control measures of:
 - a. Air pollution b. Water pollution
 - c. Soil pollution
 - d. Marine pollution e. Noise pollution
 - f. Thermal pollution
 - g. nuclear hazard (Radioactive pollution)
- Solid waste management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes
- Role of an individual in the prevention of pollution
- Pollution case studies
- Disaster management floods, earthquakes, cyclones, and landslides

UNIT: IV Social Issues and the Environment

- From Un-sustainable to Sustainable Development
- Urban problems related to energy
- Water conservation, rainwater harvesting, watershed management
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns
- Case studies
- Environmental ethics: Issues and possible solutions
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and the holocaust. Case studies
- Wasteland reclamation
- Consumerism and waste products
- Environment Protection Act
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act
- Water (Prevention and Control of Pollution) Act
- Wildlife Protection Act
- Forest Conservation Act
- Issues involved in the enforcement of environmental legislation
- Public awareness

UNIT: V Human Population and the Environment

(8)

- Population growth, variation among nations
- Population explosion-Family Welfare Programme
- Environment and human health
- Human Rights
- HIV/AIDS
- Women and Child Welfare
- Role of Information Technology in Environment and human health
- Case Studies

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்



Theory Hours : 6

Exam Hours : 3

Semester : III

நீளக்கம் :

Course Code : U233T3

Credit : 3

Marks : 75

- தமிழ் மொழியிலுள்ளகாப்பியத் தொன்மையையும், இலக்கிய வளத்தையும் அறிதல்.

அலகு- 1

- சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் புறஞ்சேரி இறுத்த காதை
- மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்கக் காதை

அலகு- 2

- கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - பம்பைப் படலம்
- வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - இந்திரபிரஸ்த சருக்கம்
- பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்

அலகு- 3

- சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - நதிகடந்தபடலம் - முழுவதும்
- இயேசுகாவியம் - அன்புக் கட்டளை (பாகம் - பிரியாவிடை)

அலகு- 4

நாடகம் - வேலுநாச்சியார் - சுத்தானந்த பாரதியார்
இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள், நாடகங்கள்

அலகு- 5

இலக்கணம் - மாத்திரை - குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் -
முற்றியலுகரம் போலி - முதற்போலி - இடைப்போலி - கடைப்போலி -
உடம்படுமெய், வழக்கு, வாக்கியவகை, அமைப்பு முறைகள்-
கடிதங்கள் - அலுவலகக் கடிதம், உறவுமுறைக் கடிதம்

பாடநூல் :

- செய்யுள் திரட்டு
- வேலு நாச்சியார் - சுத்தானந்த பாரதியார்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தமிழ் காப்பியங்களை அறிந்து நினைவூட்டுதல்	K1
CO 2	காப்பியங்களில் வாழ்வியல் சார்ந்த பண்புகளையும் கருத்துக்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	பிற சமயக் கோட்பாடுகளை காப்பியங்கள் வழி அறிதல்	K2
CO 4	நாடக வழி வெளிப்படும் வரலாற்றுச் செய்திகளை ஆய்தல்	K4
CO 5	அலுவலகம் சார்ந்த கடிதங்களை எழுதவதற்கான தனித்திறனை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்	K6

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	4	3	4	4	3	3	3
CO 3	4	4	4	4	4	4	3
CO 4	4	4	4	4	4	4	4
CO 5	4	4	4	3	3	3	3
Total	20	19	20	20	18	18	17
Average	4	3.8	4	4	3.6	3.6	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி. சி.
ச. சி. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - V(Core Course – V)
சிறுநிலக்கியங்கள்

Theory Hours :6
Exam Hours :3
Semester : III
நோக்கம்:

UTC 305

Course Code : U23TC305
Credit : 5
Marks : 75

- சிறுநிலக்கிய வகைகளையும் அதன் கருத்துக்களையும் மாணவியர் அறிந்து கொள்ள வழிகாட்டுதல்.

அலகு-1 பிள்ளைத்தமிழ்

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்
தாலப்பருவம், சப்பாணிப்பருவம் (20 பாடல்கள்)

அலகு-2 தூது

அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)
நந்திக் கலம்பகம் (1-25 பாடல்கள்)

அலகு-3 பரணி,சதகம்

கலிங்கத்துப் பரணி - இந்திரசாலம் - இராசபாரம்பரியம்
சோழமண்டல சதகம் (1-20) பாடல்கள்.

அலகு-4 குறம்,அந்தாதி

மீனாட்சியம்மைக் குறம் - முழுவதும், சரசுவதி அந்தாதி - முழுவதும்

அலகு-5 குறவஞ்சி

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (1-50 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள் :

- முத்துக்குமாரசுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ் - கழகவெளியீடு
- அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - சாரதா பதிப்பகம்
- நந்திக்கலம்பகம் - சாரதா பதிப்பகம்
- கலிங்கத்துப்பரணி-பேராசிரியர் ஆ.முத்துசிவன்(உரை ஆசிரியர்),தமிழாய்வகம்
- சோழமண்டலசதகம்-வேலூர் ஆத்மநாததேசிகர் - சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை
- குமரகுருபரரின் மீனாட்சிஅம்மை குறம் - சகுந்தலைநிலையம், சென்னை
- கம்பரின் சரசுவதி அந்தாதி-சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கழகவெளியீடு, சென்னை

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	சிறுநிலக்கியத்தில் பிள்ளைப் பருவம் குறித்து தெளிதல்	K1
CO 2	தூது இலக்கியத்தின் தொன்மையினை புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	சோழர்களின் பெருமையினை சிறுநிலக்கியங்கள் வழி ஆய்தல்	K4
CO 4	குறம் அந்தாதியின் இலக்கிய அமைப்பினை புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 5	குற்றால நாதரின் மலைவளம், குற்றாலத்து ஈசனின் பெருமையை இன்றைய நிலையில் மதிப்பிடுதல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	4	3	3	4
CO 2	3	3	4	3	3	3	3
CO 3	4	3	4	4	3	3	4
CO 4	4	3	4	3	3	3	4
CO 5	3	3	4	4	3	3	4
Total	18	15	20	18	15	15	19
Average	3.6	3	4	3.6	3	3	3.8

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


சு.த.

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - VI (Core Course – VI)
நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையரை)

Theory Hours : 5 **UTC306** Course Code : U23TC306
Exam Hours : 3 Credit : 5
Semester : III Marks : 75

நோக்கம் :

- எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளும் வகையில் ஆற்றுப்படுத்துதல்.

அலகு- 1

பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு- 2

எழுத்தியல்,பதவியல்

அலகு- 3

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு- 4

மெய்யீற்றுப்புணரியல்

அலகு- 5

உருபு புணரியல்

பாடநூல்கள்:

- நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) – கழகவெளியீடு

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.	K1, K2
CO 2	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.	K3, K4
CO 3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K4
CO 4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்	K1,K3
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K1,K2,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	4	3	3	4
CO 2	4	3	4	4	3	3	4
CO 3	4	3	4	4	3	3	4
CO 4	4	2	4	2	2	3	4
CO 5	4	2	4	2	2	3	4
Total	20	13	20	16	13	15	20
Average	4	2.6	4	3.2	2.6	3	4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச.சு.
க.த.

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப்பாடம் – III (GEC-III)
நாடகவியல்

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : III

UTGE3:1

Course Code : U23TGE3:1
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- தமிழ் இலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான நாடக இலக்கணத்தை முழுமையாக தெரிந்து கொள்வது.

அலகு – 1

நாடகம் - பொருள் விளக்கம் - முற்காலம் கூத்துக்கலை - இயல் இசைக்கூத்து

அலகு – 2

இடைக்கால நாடகங்கள் - குறவஞ்சி, பள்ளு, நொண்டி நாடகம், நாடகக் கலையின் நலிவு

அலகு – 3

மறுமலர்ச்சி நாடகங்கள் - நவீன நாடகங்கள் - விடுதலை இயக்க நாடகங்கள்

அலகு – 4

சங்க இலக்கிய நாடகங்கள் - அன்னி மிளிலி - நடிப்பு தனித்தன்மை நகைச்சுவை நாடகம் - மறதி மன்னன் - கோவை இளஞ்சேரன்

அலகு – 5

நடிப்புப் பயிற்சி – முறை – திறமைச் செறிவு - உடலியக்கம் - சைகைகள் - சிக்கல்கள் - கலையாக்கம்.

பாட நூல்கள் :

- தமிழ் நாடக வரலாறு – கவிஞர் கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி
- நாடகச் செல்வம் - ஆறு.அழகப்பன்
- நகைச்சுவை நாடகங்கள் - கோவை இளஞ்சேரன்
- நாடகப் படைப்பாக்கம் அடித்தளங்கள் - சே.இராமானுசம்

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	3	4
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	4	4	4	4	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	3	3	4
Total	20	20	20	20	18	17	19
Average	4	4	4	4	3.6	3.4	3.8

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. ச. ச.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	நாடகம் தோற்றம், வகைகள் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO 2	சமூக நாடகங்கள் பற்றி பகுப்பாய்தல்	K3
CO 3	நாடகத்தின் நடிப்பு முறைகளை குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்	K5,K6
CO 4	நடிப்பு முறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO 5	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	K3

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

விருப்பப்பாடம் - III (GEC-III)

தற்கால இலக்கியத்திறன்

Theory Hours : 4

Exam Hours : 3

Semester : III

நோக்கம் :

தமிழ்மொழியின் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, நாடகம், நாடகம், சிறுகதை ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு : 1

கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடக இலக்கிய வரலாறு குறித்த அறிமுகம்

அலகு : 2 கவிதைகள்

மரபுக் கவிதை

1. பாரதியார் - நிற்பதுவே
2. பாரதிதாசன் - நிலா
3. கவிமணி - கோயில் வழிபாடு
4. நாமக்கல் கவிஞர் - இணையிலா காந்தி
5. சுரதா - தமிழில் பெயரிடுங்கள்

புதுக் கவிதை

1. ந. பிச்சமுர்த்தி - புல்லின் வாசனை
2. சிற்பி - பாதுகை தந்த பாடம்
3. அப்துல் ரகுமான் - சலவைத்துறை
4. கல்யாணஜி - வாழ்க்கை

பெண் கவிஞர்கள்

1. சல்மா - இளவரசியின் தவளை ஆடை
2. சங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண்
3. உமாமகேஸ்வரி - சுயம்
4. பாலபாரதி - தலைமுறை

ஹைக்கவிதை

1. தமிழன்பன் கவிதைகள்-5

அலகு : 3 புதினம்

டி.செல்வராஜ் - பொய்க்கால் குதிரை

அலகு : 4 சிறுகதை

1. வ.வே.சு.ஐயர் - குளத்தங்கரை அரசமரம்
2. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
3. தி.ஜானகிராமன் - சிவப்பு ரிக்ஷா
4. சு.சமுத்திரம் - ஏவாத கணைகள்
5. அம்பை - காட்டிலே ஒரு மான்

அலகு : 5 நாடகம்

கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்

பாட நூல்கள் :

1. பாரதியார் பாடல்கள் - கழக வெளியீடு
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் - கழக வெளியீடு
3. டி.செல்வராஜ் - பொய்க்கால் குதிரை
4. கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	நவீன இலக்கியங்களை நினைவு கூர்தல்	K1
CO 2	கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டோரை அறிதல்	K2
CO 3	நாவல் வெளிப்படுத்தும் மூடநம்பிக்கைகளை அறிந்து ஆய்தல்	K4
CO 4	அக்கால சிறுகதைகளின் கதைக்கருவினை மதிப்பிடல்	K5
CO 5	நீர் வளத்தின் முக்கியத்துவத்தை நாடகம்வழி மாணவர்களுக்கு பொருத்திக் காட்டுதல்	K3

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	3	4
CO 3	4	4	4	4	3	4	4
CO 4	4	4	4	4	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	3	4	4
Total	20	20	20	20	17	18	19
Average	4	4	4	4	3.4	3.6	3.8

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சிவராஜ்
ச. சிவராஜ்

Theory Hours : 4

Exam Hours : 3

Semester : III

நோக்கம் :

UTGE3: 3

Course Code : U23TGE3:3

Credit : 3

Marks : 75

- திரைப்படக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பண்பாடுகள் போன்றவற்றை எடுத்துக் காட்டுதல்.

அலகு- 1

திரைப்படம் - பெயர்க்காரணம் - திரைப்பட வளர்ச்சி - பல்நாடுகளில் சினிமா - சினிமாவின் தோற்றம் - இந்தியாவில் சினிமா - தமிழகத்தில் சினிமா

அலகு- 2

மேலைநாட்டு சினிமாப் படங்கள் - லூமியர் சகோதரர்கள் - மௌனப்படங்கள் - அமெரிக்க மௌனப்படங்கள் - ஐரோப்பிய மௌனப்படங்கள் - ஜெர்மனி - பிரான்சுநாட்டுத் திரைப்படங்கள் - பேசும்படம் - பேசும் படங்களின் தொடக்ககாலம் - ஆரம்பகால சினிமாகண்டுபிடிப்புகள் - ஹாலிவுட் தோற்றம்.

அலகு- 3

ஆரம்பகால இந்தியசினிமா - சாந்தாராமின் சினிமா - இந்திய இயக்குநர்கள் - - மிருணாள்சென் - கிரி'சாசரவள்ளி - மணிகௌல் - கௌதம்கேர் - சத்யஜித்ரே - தமிழ் திரைப்பட இயக்குநர்கள் - நடராஜ முதலியார் - கே.சுப்பிரமணியம் - பீம்சிங் - ஏ.பி.நாகராஜன் - கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் - புகழ் பெற்ற திரைப்படங்கள் - பராசக்தி, ஆயிரத்தில் ஒருவன், சந்திரலேகா.

அலகு- 4

சென்னையில் முதல் சினிமா ஸ்டுடியோ-தமிழில் பேசும்படம் - சினிமா தொழில்நுட்பம் அனிமேஷன் வண்ணப்படங்களின் பரிமாணப்படங்கள் - தமிழ் சினிமாவிற்கு மத்திய அரசின் விருதுகள் - திரைப்படக் கல்லூரிகள்.

அலகு- 5

தமிழ் சினிமாவில் இசை - இலக்கியத் தாக்கம் - இயற்கை எழில் - குழந்தைகளுக்கான பாடல் - சமுதாயப் போக்கு-சினிமா பாடலாசிரியர்கள் - பாபநாசம் சிவன் - உடுமலை நாராயணகவி - மருதகாசி - கண்ணதாசன் - பட்டுக்கோட்டையார் பாடகர்கள் - டி.எம்.சௌந்தரராஜன் - சீனிவாஸ் - எஸ்.பி.பாலசுப்பிரமணியம் - ஜேசுதாஸ் - இசை அமைப்பாளர்கள் - இளையராஜா - எம்.எஸ்.வி, கங்கைஅமரன் - ஏ.ஆர்.ரஹ்மான். புகழ்பெற்ற நடிகர்கள், எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன், சிவாஜி கணேசன் - ஜெமினி கணேசன் - சிவக்குமார்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் சினிமாவின் கதை-அறந்தைநாராயணன்
2. மறக்கமுடியாததிரைப்படப் பாடலாசிரியர்கள் - சிலோன் விஜயேந்திரன்
3. வெற்றித் திரைப்படங்கள் - ஆர்.கே.அழகேசன்
4. அநுதக்காலத் திரைப்படங்கள் - தி.ஞானி

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	திரைப்படக்கலையின் தொன்மையினை அறிந்து நினைவுசுர்தல்	K1
CO 2	பல்வேறு நாடுகளின் திரைப்படங்களின் வகைகளை தெரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 3	திரைப்பட இயக்குநர்களின் பங்களிப்பை ஆய்ந்து பார்த்தல்	K4
CO 4	தமிழ் சினிமாவின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை புரிந்து மாணவர்கள் தங்கள் திறனை வளர்த்து கொள்ளல்	K6
CO 5	திரைப்படப் பாடல்களின் பல்வேறு போக்கினை ஆய்தல்	K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	4	4	4	4	4	4
CO 2	3	4	4	4	4	3	4
CO 3	3	4	4	4	4	4	4
CO 4	3	4	4	4	3	3	3
CO 5	3	4	4	4	4	4	4
Total	15	20	20	20	19	18	19
Average	3	4	4	4	3.8	3.6	3.8

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சிவாஜி
க. சிவாஜி

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

திறனறிப் பாடம் - II (IDSEC -II)

சுவடியியல்

Theory Hours :1

Exam Hours :3

Semester : III

நோக்கம் :

Course Code : U23T2SI

Credit : 1

Marks : 75

UT3SI

- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- சுவடிகளைச் சேகரித்தோர்,பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச்செய்தல்.

அலகு- 1 : வரலாறும் வகையும் - சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடி தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்து முறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்.

அலகு- 2 : சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல், அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்பு பணிகள், சுவடிப்பதிவு, விளக்கம், சுவடி விளக்க அட்டவணை, ஆவணங்கள், கடிதங்கள், பதிவு செய்தல், சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள், கூட்டெழுத்துக்கள் - தமிழ் எண்கள்.

அலகு- 3 : சுவடி அமைப்புக் குறியீட்டு முறை,சுவடிபதிப்பித்தல், மூலப்பாடத் திறனாய்வு, பாடவேறுபாடு, சுவடிப் பதிப்பில் யாப்பின் தேவை, சுவடிகளை நூலாக்குதல்.

அலகு -4 : சுவடிக் காப்பகங்கள், சுவடிக் காப்பில் கல்விநிறுவனங்கள், அரசுநிறுவனங்கள், பொதுநிறுவனங்கள், சமயநிறுவனங்கள், தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு, சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.

அலகு- 5 : சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல்- சுவடிகள் அந்தலுக்கான காரணங்கள், காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல், இராசாயன வகைபாடு- பழுதுநீக்கும் முறைகள்- நவீனபாதுகாப்பு முறைகள்- சுவடி'ஆப்ஸ்' களின் பயன்பாடு.

பாட நூல்:

- அறிவுடைநம்பி.ம.சா., - சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள் ,கருமணிபதிப்பகம், புதுச்சேரி 2013.

பார்வை நூல்கள்:

- சுப்பிரமணியன் - சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 2.
- இளங்குமரன் இரா, - ,சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- பரமசிவம்.த.கோ.(பதி.ஆ), - அடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	சுவடிகளின் வரலாறு வகைமைகளை அறிந்துகொள்ளல்	K1,K4
CO 2	துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்	K5, K6
CO 3	அரிய சுவடிகளை சேகரித்து பதப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்	K3,K2
CO 4	தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களை கண்டு கொள்ளல்	K3,K1
CO 5	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளை பயன்படுத்தும் திறன் பெறல்	K2,K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	3	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	4	4
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	4	4	4	4	4	4	4
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	20	20	20	20	19	20	20
Average	4	4	4	4	3.8	4	4

Question Pattern

பகுதி - அ

(Either or type) 5x15=75

எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

சு. சி.
த. த.

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

SEC – II பேச்சுக்கலைத் திறன்

Theory Hours: 2

Exam Hours : 3

Semester : III

Course Code : U23T2SPK

Credits : 2

Marks : 75

நோக்கம் :

மாணவர்களைச் சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்களாக உருவாக்குதல்.

அலகு- 1

பேச்சுக்கலை - பேச்சின் வகைகள் - மேடைப் பேச்சின் தோற்றமும் வரலாறும் - மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் முதலானவை.

அலகு- 2

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை - குரல்வளம் - தோற்றப்பொலிவு போன்றவை - பேச்சாளர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய கூறுகள்.

அலகு- 3

பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சுத் தொடக்க வகைகள் - மரபான முன்னுரையுடன் தொடங்குதல் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? - பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி?

அலகு- 4

சிறந்தசொற்பொழிவின் கூறுகள் - தெளிவு,எளிமை, மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் போன்றவை - பார்வையாளர்களின் கவனத்தைக் கவர்தல்.

அலகு- 5

சொற்பொழிவிற்கு இன்றியமையாதது திருத்தமான பேச்சு - ல, எ, ழ, ர, ந, ண, ன ஆகிய எழுத்துக்களை உச்சரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல் - வாய்விட்டுப் படித்தல் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை.

பாடநூல்கள்

1. பேச்சுக்கலை - டாக்டர் ம. திருமலைமீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு- 2009.
2. பேச்சாளராக - அ.கி. பரந்தாமனார் எம். ஏ. - அல்லிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு- 2015.
3. தமிழ் பயிற்றும் முறை - டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், ஆறாம் பதிப்பு - 2008

பார்வை நூல்கள்

1. மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணிக் கவுண்டர்
2. மேடையில் பேசுவது எப்படி? - டி. எம். காளியப்பா
3. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் - குமரியானந்தன்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	பேச்சுக்கலையை கையாளும் திறனைப் பெறுதல்	K6
CO 2	பேச்சாளருக்குரிய தகுதியை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்	K6
CO 3	இடம் சூழலுக்கு ஏற்ப பேசும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K6
CO 4	பார்வையாளர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க தனித்தன்மையராய் ஆதல்	K6
CO 5	பிழையின்றிப் பேசுவதற்கு மொழி கையாளும் திறனை பெறுதல்	K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	4	3	4	3	3	3
CO 2	4	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	4	3
CO 4	3	3	3	4	3	3	3
CO 5	3	4	3	3	3	3	3
Total	16	17	15	17	15	16	15
Average	3.2	3.4	3	3.4	3	3.2	3

Question Pattern

பகுதி - அ

(Either or type) 5x15=75

எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

ச. சிவ
2021

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

U4T4

நோக்கம் :

- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல்

அலகு - 1

1. பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை - 188 அடிகள்

அலகு - 2

நற்றிணை

1. நீயும் யானும் - நெய்தல் (27)
2. கண்டனென் மகிழ்ந - மருதம் (30)
3. விருந்தெவன் செய்வாம் - குறிஞ்சி (112)
4. கருங்கால் வேங்கை - குறிஞ்சி (222)
5. தோளும் அழியும் - பாலை (397)

குறுந்தொகை

1. வில்லோன் காலன கழலே - பாலை (07)
2. ஆம்பற் பூவின் சாம்பல் - மருதம் (46)
3. கடும்புனல் தொடுத்த - நெய்தல் (103)
4. குவளை நாளும் - குறிஞ்சி (300)
5. சேயாறு செல்வாம் - முல்லை (400)

கலித்தொகை

1. மரையா மரல் கவர - பாலைக் கலி (பா.06)
2. மாமலர் முண்டகம் - நெய்தல் கலி (பா.16)

அலகு - 3

ஐங்குறுநூறு - தொண்டிப் பத்து

பதிற்றுப்பத்து

1. ஐந்தாம் பத்து - பேர் எழில் வாழ்க்கை (பாடல் - 48)
2. எட்டாம் பத்து - உருத்து எழு வெள்ளம் (பாடல் - 72)

புறநானூறு

1. கடும்பின் அடுகலம் (32)
2. நீர்மிகின் சிறையும் இல்லை (51)
3. ஒருநாள் செல்லலம் (101)
4. வாயிலோயே! வாயிலோயே (206)
5. வேட்ட வேந்தனும் (336)

அலகு - 4 திருக்குறள்

1. அறத்துப்பால் - ஈகை
2. பொருட்பால் - தூது
3. காமத்துப்பால் - கனவு நிலை உரைத்தல்

நாலடியார்

1. இன்று கொல்? அன்று கொல் - (06)
2. கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில - (05)
3. உணர் உணரும் உணர்வு - (07)
4. பிறந்த குலம் மாயும் - (05)
5. வினாடி வினாடி - (01)

நான்மணிக் கடிக்கை

1. மனைக்குப் பாழ் வாணுதல் இன்மை - (20)
2. ஈத்து உண்பான் என்பான் - (59)
3. மகன் உரைக்கும் தந்தை நலத்தை - (68)
4. ஆசாரம் என்பது கல்வி - (93)
5. அலைப்பான் பிறிது உயிரை - (100)

முதுமொழிக் காஞ்சி

1. எளிய பத்து (பத்து பாடல்கள்)

அலகு - 5

இலக்கிய வரலாறு

1. சங்க இலக்கியம், 2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- பொதுக் கட்டுரை
1. மொழி உணர்ச்சி 2. வாழ்வியல் விழுமியங்கள்
3. பெண்ணியம் 4. பத்துறையில் அறிவியல் முன்னேற்றம்

இலக்கணம்

1. பெயரெச்ச வகைகள்
2. வினைமுற்று - வகைகள்

பாடநூல்

1. செய்யுள் திரட்டு
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	சுதிர்கால நிலையினைப் பொருத்திப் பார்த்தல்	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் அக வாழ்க்கையைப் புரிந்து கொள்ளல்	K3
CO 3	பழந்தமிழரின் அகப்புற வாழ்க்கையைப் புரிந்து கொள்ளல்	K3
CO 4	அறக்கருத்துக்களை மதிப்பிட்டு மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்தல்	K2,K4,K5
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை நினைவு கூர்தல், அடிப்படை இலக்கணம் அறிதல்	K1,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	3	4	4	4	3
CO 2	4	4	4	4	3	4	3
CO 3	4	4	3	4	4	4	3
CO 4	4	4	4	3	4	4	4
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	20	20	18	19	19	20	17
Average	4	4	3.6	3.8	3.8	4	3.4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப்பாடம் - VII(Core Course - VII)
பக்தி இலக்கியம்

U23TC407

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : IV
நாக்கம்:

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- மதநல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்.

அலகு- 1

தவாரம் முதல் திருமுறை

- திருஞானசம்பந்தர் - (திருவையாற்றுப்பதிகம் - புலனைந்தும்...(10 பாடல்கள்)
- திருநாவுக்கரசர் - 6-ஆம் திருமுறை- எண்ணுமகன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்
- திருப்புகலூர் பதிகம் 10 பாடல்கள்.

சந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை

திருநொடித்தான்மலை-தான் பதிகம் எனை முன்படைத்தான் முதல் - ஊழிதோறும் வரை (10 பாடல்கள்)
திருவாசகம் -மாணிக்கவாசகர் - எட்டாம் திருமுறை
காருண்யத்திரங்கல் - தரிக்கிலேன் காயவாழ்க்கைமுதல் - போற்றி இப்புவனம் வரை (10 பாடல்கள்)

அலகு- 2

காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத்திருவந்தாதி (1-20 பாடல்கள்)
அதிரா அடிகள் - மூத்தப் பிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை (23 பாடல்கள்)

நம்பியாண்டார் நம்பி-திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி(10 பாடல்கள்)

அலகு- 3

திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் (20 பாடல்கள்)
நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி (9ஆம் திருவந்தாதி)
குழிசம்பு எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
ஆண்டாள் -திருப்பாவை (1-10 பாடல்கள்)
பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு 12 பாடல்கள்.

அலகு- 4

அஷ்டப்பிரபந்தம் -திருவரங்கத்துஅந்தாதி - திருவரங்கானைத் தொடங்கி வந்து எனை ஏற்றனை வரை - 10 பாடல்கள்.
தேசிகப்பிரபந்தம் - அடைக்கலப்பத்து - பத்திமுதலாம் எனத் தொடங்கி ஆறு பயன் வேறு இல்லாவரை (11 பாடல்கள்)
திருப்புகழ் - 13ஆம் தொகுதி - காசி - நிம்புறம் வேழ முண்டதல் - அஞ்சுவிதபூதவரை 10 பாடல்கள்)
திருவருட்பா - வள்ளலார் வருகைப் பாடல் - கீர்த்தனைப் பகுதி வாரும் வாரும் எனத் தொடங்கி தொண்டர் நாடினார் வரை 12 பாடல்கள்

அலகு- 5

தேம்பாவணி - முதற்காண்டம் - வளன் சனித்தபடலம் (கார்முகத்துஅசனிமுதல் வாள்முதல் வரை) (32 முதல் 61 வரை) 31 பாடல்கள்

சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - நபிஅவதாரப்படலம் (பெருகியமுதல் தனித்திருமுதல் வரை 25 பாடல்கள்).

பாடநூல்கள் :

- பன்னிருதிருமுறை
- நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம்
- தேம்பாவணி-வீரமாமுனிவர்
- சீறாப்புராணம் - உமறுப்புலவர்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	திருஞான சம்பந்தர், சுந்தரர் பற்றி நினைவூட்டல்	K1
CO 2	இறைவனைப் பற்றிய செய்திகளை புரிய வைத்தல்	K2,K3
CO 3	திருமாவின் அருளைப் பெற ஆற்றுவித்தல்	K4,K5
CO 4	இறைவனை அடைய வழிகாட்டுதல், மற்றும் இறைவனின் பெருமைகளை ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்தல்	K3,K5
CO 5	இறைவனின் பிறப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	3	3	3	3	4
CO 2	4	4	3	3	3	3	4
CO 3	3	3	3	3	3	3	4
CO 4	3	3	2	3	3	3	4
CO 5	3	4	2	3	3	3	4
Total	17	18	13	15	15	15	20
Average	3.4	3.6	2.6	3	3	3	4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

சு. சி. சி.

57

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - VIII(Core Course – VIII)
நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை) U23TC408

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : IV
நாக்கம் :

UTC408

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- சொல் இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.

அலகு- 1 : பெயரியல்
அலகு- 2 : வினையியல்
அலகு- 3 : பொதுவியல்
அலகு- 4 : இடையியல்
அலகு- 5 : உரியியல்

பாடநூல்கள் :

நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) – கழக வெளியீடு

பயன்கள்:

மொழியறிவு பெற்று பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பழகாதல்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்	K1,K2
CO 2	இலக்கண வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்	K3,K4
CO 3	மொழியின் வழு, வழுவினமை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்.	K1, K4
CO 4	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K1,K3
CO 5	இடைக்கால இலக்கியங்கள் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1,K2,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	2	3	3	3
CO 2	4	3	3	2	3	3	3
CO 3	4	3	3	2	3	3	3
CO 4	4	3	3	2	3	3	3
CO 5	4	3	3	2	3	3	3
Total	20	15	15	10	15	15	15
Average	4	3	3	2	3	3	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

சு. சி.
சு. சி.

சு

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

விருப்பப் பாடம் - IV(GEC-IV)

இலக்கண வரலாறு

U23TGE4:1

Theory Hours : 4

Exam Hours : 3

Semester : IV

U23TGE4:1

Course Code :

Credit : 3

Marks : 75

நாக்கம் :

தமிழை முதன்மைப் பாடமாகக் கொண்டுபயிலும் மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கணவரலாறு பற்றிய முழுமையான அறிவைப் பெறும் வகையில் இப்பாடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு- 1

இலக்கணம் - விளக்கம் இலக்கியமும் இலக்கணம் - இலக்கணத் தோற்றம் - இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் - இலக்கண வகைகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி - ஐந்திலக்கண நூல்கள்.

அலகு- 2

அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியஉரைகள் - இறையனார் களவியல் உரை - பன்னிருபடலம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை-வீரசோழியம் - நன்னூல் - நேமிநாதம் - இலக்கணவிளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - திருமந்திரம் - முத்துவீரியம்

அலகு- 3

அகப்பொருள் விளக்கம் - மாறனகப்பொருள் - களவியல் காரிகை-தமிழ்நெறிவிளக்கம் - இடைக்காலப் பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிரு பாட்டியல் - வெண்பாப் பாட்டியல் -நவந்தீர்ப்பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல்.

அலகு- 4

இடைக்காலயாப்பிலக்கண நூல்கள் - அவிநயம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலவிருத்தி-யாப்பருங்கலக் காரிகை-காக்கைப் பாடினியம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - இடைக்காலஅணி இலக்கண நூல்கள் - தண்டியலங்காரம் - மாறனலங்காரம் - விசாகப் பெருமாள் அணி இலக்கணம்.

அலகு- 5

நிகண்டுகள் - சேந்தன் திவாகரநிகண்டு-பிங்கலநிகண்டு-உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு-அகராதிநிகண்டு-உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள் - மறைந்துபோனசில இலக்கண நூல்கள் - மொழிவளர்ச்சிக்கு இலக்கணப் பங்களிப்பு.

பார்வைநூல்கள் :

1. இலக்கண வரலாறு - புலவர் இரா.இளங்குமரன்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு, - சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.

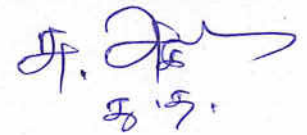


CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	இலக்கண வகைப்பாட்டில் எழுந்த இலக்கண நூல்களை நினைவு கூர்தல்	K1
CO 2	பழந்தமிழ் இலக்கண நூல்களை அறிதல்	K2
CO 3	பாடுபொருளின் அடிப்படையில் இலக்கண நூல்களைப் பகுத்து ஆய்தல்	K4
CO 4	இடைக்காலத்தில் எழுந்த இலக்கண நூல்களை அறிந்து தெளிதல்	K2
CO 5	அகராதி கலைவளர்ச்சிக்கு அடிகோலிய நிகண்டு நூல்களை மதிப்பிட்டுப் பார்த்தல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	4	2	2	2	4
CO 2	3	3	4	2	2	2	4
CO 3	3	3	4	2	2	2	4
CO 4	3	3	4	2	2	2	4
CO 5	3	3	4	2	2	2	4
Total	15	15	20	10	10	10	20
Average	3	3	4	2	2	2	4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			



இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV(GEC- IV)
மொழித் திறன்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester : IV
நாக்கம்

UTGE 4:2

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- தமிழ் இளங்கலைப் பட்டவகுப்பில் பயிலுகின்ற மாணவிகளுக்கு இலக்கண இலக்கியங்களை உணர்த்தி, அவர்களைத் தமிழ் மொழியில் திறன் மிக்கவர்களாக உருவாக்குவது.

அலகு : 1 எழுத்திலக்கணம்

எழுத்துவகை-உயிர், மெய், ஆய்தம், அளபெடை - மொழிமுதல் இடை, இறுதி - புணர்ச்சி இலக்கணம் - உயிர்மெய் விதிகள் - பதம் - பகாப்பதம் - பகுதி-சந்தி, சாரியை, இடைநிலைகள், விசுதிகள் - எழுத்துப்பேறு- எழுத்துப்போலி - இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்.

அலகு : 2 சொல்லிலக்கணம்

சொல்வகை-பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி,காரணப்பெயர் - இடம், காலம், சினை,பண்பு, தொழில், வினையாலனையும் பெயர், ஆகுபெயர், அளவுப்பெயர், சுட்டுப்பெயர், வினாப்பெயர், மூவிடப்பெயர் - திணை-பால் - எண் இடம் - தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை - சொற்களைச் சேர்த்தெழுதும்போது கவனிக்க வேண்டியவை- முடிக்கும் முறை - வேற்றுமைகள், வேற்றுமைகளை ஏற்கும் போது மாறுபடும் பெயர்கள் வினைச்சொல் - காலம் காட்டும் இடைநிலைகள்

எச்சம் - முற்று - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்.

அலகு : 3 தொடர் இலக்கணம்

வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கிய அமைப்பு - தனிவாக்கியம், தொடர் வாக்கியம், கலவைவாக்கியம், எழுவாய், பயனிலை, செயற்படுபொருள் - பல்வேறு வாக்கியங்கள் - வகை-செய்திவாக்கியம்?, வினாவாக்கியம், உணர்ச்சிவாக்கியம், விழைவு வாக்கியம் - வாக்கியங்கள் தொடர்பானபயிற்சிகள்.

அலகு : 4 எழுதும் போது ஏற்படும் பிழைகளும் தவிர்க்க வேண்டிய முறைகளும்

பல்வகை எழுத்துப் பிழைகளும் திருத்தங்களும் - ரகர நகர வேறுபாடுகள், லகர ளகர வேறுபாடுகள், ளகர முகர வேறுபாடுகள், னகர ணகர நகரவேறுபாடுகள், பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் - வடசொற்களுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொற்கள்- பிறமொழிச்சொற் கலப்பு அவற்றிற்குரிய விதிகள் - வலிமிகா இடங்கள் அவற்றுக்குரிய விதிகள் - சந்திப்பிழைகள், சந்திவிதிகள் இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்.

அலகு : 5 மொழிநடைப் பயிற்சிகள்

பல்வகைக் கட்டுரைகள், கடிதங்கள், பத்திகள் போன்றவற்றை எழுதச் செய்தல் - அவற்றில் ஏற்படும் பிழைகளைக்கண்டறியச் செய்தல் - பிழைகளை நீக்கப் பழகுதல் - மெய்ப்புத் திருத்தப் பயிற்சிக் குறியீடுகள்

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனா
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ,பும்பொழில் வெயியீடு,சென்னை.
3. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	பிழையின்றி எழுதுவதற்கு எழுத்திலக்கணத்தை நினைவு சூர்தல்	K1
CO 2	பிழையின்றிப் பேசுவதற்கு சொல்லிலக்கணம் புரிதல்	K2
CO 3	பல்வேறு வாக்கியங்களை உருவாக்கத் தொடரிலக்கணத்தை புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 4	எழுத்துக்களின் வேறுபாடு அறிந்து ஒலி உச்சரிப்பினை உருவாக்கிக் கொள்ளல்	K6
CO 5	மொழித்திறனை அறிந்து கடிதங்கள் கட்டுரைகள் எழுதப் பழகுதல்	K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	4	2	2	2	4
CO 2	3	3	4	2	2	2	4
CO 3	3	3	4	2	2	2	4
CO 4	3	3	4	2	2	2	4
CO 5	3	3	4	2	2	2	4
Total	15	15	20	10	10	10	20
Average	3	3	4	2	2	2	4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி.
8.5.1

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

விருப்பப்பாடம் - IV (GEC- IV)

சுவடியியல்

Theory Hours: 4

Exam Hours : 3

Semester : IV

நாக்கம் :

UTGE4:3

Course Code :

Credit : 3

Marks : 75

- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- சுவடிகளைச் சேகரித்தோர்,பதிப்பித்தோர் குறித்துஅறியச்செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரியச் செய்தல்,சுவடிசேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களைஉணர்த்துதல்.

அலகு- 1 : வரலாறும் வகையும் - சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடியாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்துமுறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத்தொகுப்புகள்.

அலகு- 2: சுவடிசேகரித்தல், பதிப்பித்தல், அட்டவணைகள், சுவடிசேகரிப்புபணிகள், சுவடிப்பதிவு, விளக்கம், சுவடிவிளக்க அட்டவணை, ஆவணங்கள், கடிதங்கள், பதிவு செய்தல், சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள், கூட்டெழுத்துக்கள் - தமிழ் எண்கள்.

அலகு- 3 : சுவடி அமைப்பு குறியீட்டுமுறை, சுவடி பதிப்பித்தல், மூலப்பாடத் திறனாய்வு, பாடவேறுபாடு, சுவடிப் பதிப்பில் யாப்பின் தேவை, சுவடிகளை நூலாக்குதல்.

அலகு -4 : சுவடிக் காப்பகங்கள், சுவடிக் காப்பில் கல்விநிறுவனங்கள், அரசுநிறுவனங்கள், பொதுநிறுவனங்கள், சமயநிறுவனங்கள், தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு, சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.

அலகு- 5 : சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல்- சுவடிகள் அந்தலுக்கான காரணங்கள், காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல், இராசாயன வகைபாடு- பழுதுநீக்கும் முறைகள்- நவீன பாதுகாப்பு முறைகள்- சுவடி 'ஆப்ஸ்' களின் பயன்பாடு.

பாட நூல்:

- அறிவுடை நம்பி.ம.சா - சுவடிஆய்வுநெறிமுறைகள் 2013,கருமணிபதிப்பகம், புதுச்சேரி.

பார்வை நூல்கள்:

- சுப்பிரமணியன் - சுவடியியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 2.
- இளங்குமரன் இரா, - ,சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம்.
- பரமசிவம்.த.கோ,(பதி.ஆ), - அடிப்பதிப்புநெறிமுறைகள்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்.

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	சுவடிகளின் வரலாறு வகைமைகளை அறிந்துகொள்ளல்	K1,K4
CO 2	துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்	K5, K6
CO 3	அரிய சுவடிகளை சேகரித்து பதப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்	K3,K2
CO 4	தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களை கண்டு கொள்ளல்	K3,K1
CO 5	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளை பயன்படுத்தும் திறன் பெறல்	K2,K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	4	3	4	4
CO 2	3	3	4	3	3	4	3
CO 3	4	3	3	3	4	3	4
CO 4	4	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	4	3	3	3	3
Total	18	15	17	16	16	17	17
Average	3.6	3	3.4	3.2	3.2	3.4	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சிவசுந்தரன்
ஆ. சி.

நிகழ்த்துக்கலை

V23TANK

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : IV

UT4NK

Course Code : 0867

Credit : 2

Marks : 75

நாக்கம் :

- நிகழ்த்துகலைகளின் பழமை, பண்பு, சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு- 1 இசைக்கலை

சங்ககாலம் - சங்கம் மருவியகாலம் - பல்லவர், பாண்டியர், நாயக்கர், மராத்தியர், சோழர் கால இசைவளர்ச்சி—பக்தி இலக்கியங்கள்- இசை— சிற்ப ஓவியங்களின் இசை - இசைக்கருவிகள் - இசைநூல்கள் இசைத்தூண்கள் - கீர்த்தனை - பிற இலக்கியங்களின் இசை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இசைக் கலைஞர்கள், இசைவளர்க்கும் நிறுவனங்கள்.

அலகு- 2 நாட்டியக்கலை

சங்ககாலத்தில் கூத்து வகைகள் - பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், நாயக்கர், மராத்தியர் கால நாட்டியக்கலை - இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாட்டியக்கலை.

அலகு- 3 நாடகக்கலை

பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் கால நாடகக்கலை -
பதினெட்டு பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு நாடகக்கலை வளர்ச்சி,
பள்ளு, குறவஞ்சி, கீர்த்தனை நாடகங்கள், பாகவத நாடகம் -
தெருக்கூத்து - இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடகங்கள்.

அலகு- 4 நாட்டுப்புறக் கலைகள்

காவடியாட்டம் - கரகாட்டம் - கோலாட்டம் - கும்மி- ஓயிலாட்டம் -
பொம்மலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - தெருக்கூத்து - வில்லுப்பாட்டு-
உடுக்கடிப்பாட்டு -இலாவணி - சிலம்பாட்டம் - சேவை ஆட்டம் -
கழியலாட்டம் - புலியாட்டம் - குறவன் குறத்தி நடனம் -
நொண்டிநாடகம்- மரக்கால் ஆட்டம், உறியடித்தல்.

அலகு- 5 திரைக்கலை

தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு - சமுதாயம் - பிற்படங்கள் - திரைப்பட வளர்ச்சி - சிறப்புகள்

பாடநூல் :

1. தமிழக நிகழ்கலை வரலாறு - முனைவர் ஜி.சேதுராமன்

பார்வை நூல்கள்

- 1.தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலைசீனிவேங்கடசாமி
- 2.தமிழ்க் கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- 3.தமிழர் சூத்துக்கள் - ஜான் ஆசீர்வாதம்
- 4.கரகாட்டக் கலை- நா.வேலுச்சாமி

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	காலந்தோறும் எழுந்த இசைக்கலையின் நுட்பத்தினை புரிந்துகொள்ளல் பொருத்துதல்	K2 ,k3
CO 2	நாட்டியக்கலையின் தொன்மையை அறிதல் ,ஆய்தல்	K2,k4
CO 3	பல்வேறு கால நாடகக்கலையினை அறிதல்	K2
CO 4	நாட்டுப்புறக்கலைகளின் வளர்ச்சியினை ஆய்ந்து நாட்டுப்புற நடனங்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்	K3,k4
CO 5	.திரைப்படக்கலையின் வரலாற்றினை அறிதல்	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	2	3	4	4
CO 2	4	3	3	2	3	4	4
CO 3	4	3	3	2	3	4	4
CO 4	4	3	3	2	3	4	4
CO 5	4	3	3	2	3	4	4
Total	20	15	15	10	15	20	20
Average	4	3	3	2	3	4	4

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

8.5.

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code :
Credits : 1
Marks : 75

UT4IDC

நாக்கம் :

- எளிய தமிழில் இனிய நடையில், பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மாணாக்கர்களைத் தயார் செய்தல்

அலகு : 1

நிறுத்தக் குறிகள் - பத்தொன்பது தலைப்புகள் - பாடநூலில் பக்கம் 6-32 முடிய

அலகு : 2

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் - பாடநூலில் பக்கம் 33-73 முடிய

அலகு : 3

சந்தி - பாடநூலில் பக்கம் 74-101 முடிய

அலகு : 4

சொற்பொருள் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் - பாடநூலில் பக்கம் 102-118 முடிய

அலகு : 5

எழுத்துப் பெயர்ப்பு - பாடநூலில் பக்கம் 119-127 முடிய

பாடநூல்:

- தமிழ்நடைக் கையேடு - இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - மைசூர் மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

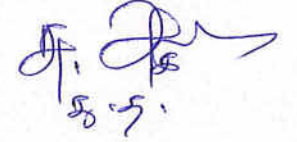
	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	3	3	3	4	4
CO 2	4	4	3	3	3	4	4
CO 3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	3	4
CO 5	4	4	3	3	3	3	3
Total	18	18	15	15	15	17	18
Average	3.6	3.6	3	3	3	3.4	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ

(Either or type) 5x15=75

எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்



CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	மொழி மற்றும் இலக்கியம் சார்ந்த ஆழ்ந்த அறிவைப்பெற உதவுகிறது.	K1
CO 2	மொழியறிவைப் பெற்ற மாணவிகள் பல்வேறு ஊடகத்துறைக்கு செல்லும் வாய்ப்பைப் பெறுகின்றனர்.	K2
CO 3	இளங்கலை பயின்ற மாணவிகள் கலைகள் தொடர்பான பாடங்கள் மூலம் தங்கள் திறனை மேம்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர். (பறையிசை, நாடகத்திறன் மேம்பாடு முதலியன)	K3
CO 4	இலக்கியத்தின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு புதியன படைக்கும் திறனைப் பெற்றுள்ளனர்.	K4
CO 5	மாணவிகளின் தனித்தன்மைகளை கண்டறிந்து வளர்த்துக்கொள்ள பாடத்திட்டம் உதவுகிறது.	K5, K6



U23TC507

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - IX (Core Course - IX)
சங்க இலக்கியம் I-அகம்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல். பண்டைத் தமிழ் அகப்பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்.

அலகு : 1 குறுந்தொகை
குறிஞ்சித்திணை

- காலையும் பகலும் (பா.32)
- பூங்க்காலன்ன (பா.எண்.68)
- அருவிவேங்கை (பா.எண்.96)

முல்லைத் திணை

- இளமைபாரார் (பா.எண்.126)
- ஆர்கலி ஏற்றோடு (பா.எண்.186)
- புழமழைக் கலித்த (பா.எண்.220)

மருதத் திணை

- நல்நலம் தொலைய (பா.எண்.93)
- குக்கூ என்னுதுகோழி (பா.எண்.157)
- நோம் என் நெஞ்சே (பா.எண்.202)

நெய்தல் திணை

- புள்ளும் மாவும் (பா.எண்.118)
- தாஅவல் அஞ்சிறை (பா.எண்.172)
- யாதுசெய்வாம் கொல் (பா.எண்.197)

பாலைத் திணை

- கன்றும் உண்ணாது (பா.எண்.27)
- காலே பரிதப்பினவே (பா.எண்.44)
- நிலம் தொட்டுப் புகார் (பா.எண்.130)

ஐங்குறுநூறு

மருதத்திணை --- கிழத்தி கூற்றுப்பத்து (முழுவதும்)

நற்றிணை

பாலை

- ஈன்பருந்து உயவும் (பா.எண்.3)
- கூருடைநனந்தலைச் சுனைநீர் (பா.எண்.7)

நெய்தல்

- கானல் அம் சிறுகுடிக் கடல் (பா.எண்.04)
- பெய்யாது வைகிய கோதை (பா.எண்.11)

குறிஞ்சி

- நின்ற சொல்லர் (பா.எண் 01)
- நிலம் நீர் ஆர (பா.எண்.05)

முல்லை

- விரைப் பரி வருந்திய (பா.எண்21)
- மறத்தற்கு அறிதால் - பாக (பா.எண்42)

மருதம்

- ஐய! குறுமகட் கண்டிகும் (பா.எண்20)
- கண்டனென் - மகிழ்ந்! (பா.எண்.30)

அலகு : 2 கலித்தொகை

- கயமலர் உண்கண்ணாய் (பா.எண்37)
- இமையவில் வாங்கிய (பா.எண்38)
- பாடுகம் வாவாழி (பா.எண்41)
- மறம் கொள் இரும்புலி (பா.எண்42)
- வேங்கைதொலைத்த (பா.எண்43)

பரிபாடல்

- நிறை கடல் முகந்து - வையை - 6வது பாடல்
- திரைநீரும் பனிப் - வையை - 7வது பாடல்
- மலைவரைமாலை - வையை - 10வது பாடல்

அலகு : 3 பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

அலகு : 4 அகநானூறு

- அரி பெய் சிலம்பின் (பா.எண்.06)
- நாயுடை முதுநீர் (பா.எண்.16)
- சுனமுள் முள்ளிக் (பா.26)
- நின்வாய் செத்து (பா.126)
- மைப்புஅறப் புழுக்கின் (பா.136)
- வலிமிகுமுன்பின் (பா.146)
- பெரும்பெயர் மகிழ்ந்! (பா.எண்.306)
- துறைமீன் வழங்கும் (பா.எண்.316)
- ஊரல் அவ்வாய் உருத்த (பா.326)
- குழற்கால் சேம்பின் (பா.எண்.336)

அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு : முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

பாடநூல் :

- சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு: பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்கஇலக்கியங்கள்.
- சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை பற்றி அறிந்து கொள்ளுவர்.	K1,K2
CO 2	அகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2,K3
CO 3	பண்டைத்தமிழ் அக, புறப் பாடல்களை கற்கப் பழகுவர்.	K3,K4
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அக, புறப் பாடல்களின் தன்மையை அறிந்து கொள்வர்.	K3,K5
CO 5	மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்.	K2,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	18	18	18	18	18	18	18
Average	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ	பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25
(Five out of three) 3x10 = 30		
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.		

ச. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - X (Core Course - X)
காப்பியங்கள்

U237C508

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code :
Credit : 4
Marks : 75

நோக்கம் :

- காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்புகள், கோட்பாடுகள், வாழ்வியல் கலைகளை உணரச் செய்தல்.

அலகு - 1 சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்

- அரங்கேற்று காதை
 - அந்திமாலை சிறப்பு செய்தகாதை
 - இந்திரவிழுவூர் எடுத்த காதை
- மணிமேகலை
- அறவணர்த் தொழுத காதை
 - ஆபத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
 - பாத்திர மரபு கூறிய காதை

அலகு - 2 சீவக சிந்தாமணி

முக்தி இலம்பகம் - சீவகன் துறவு -
பாடல் எண். 3017-3040 (23 பாடல்கள்)

அலகு - 3 கம்பராமாயணம்

- சுந்தரகாண்டம்
- கடல்தாவு படலம்
 - ஊர்தேடு படலம்

அலகு - 4 வில்லிபாரதம் - ஆதிபருவம் - வாரணவதச் சருக்கம்.
பெரியபுராணம் -

- இரண்டாம் பகுதி - திருநின்ற சருக்கம்
- அப்பூதி அடிகள் நாயனார் புராணம்
 - திருநீல நக்க நாயனார் புராணம்

அலகு - 5 சீறாப்புராணம்

- ஹிஜ்ரத் காண்டம் தொழுகை வந்த வரலாற்றுப்படலம்.
- தேம்பாவணி - இரண்டாம் காண்டம் - பைதிரநிங்கு படலம்.

பாட நூல்கள்:

- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- சீவக சிந்தாமணி
- காப்பிய நூல்கள்
- கம்பராமாயணம் வை.மு.கோ.உரை
- வில்லிபாரதம்
- பெரியபுராணம்
- சீறாப்புராணம்
- தேம்பாவணி

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	காப்பிய மரபின் தொன்மையை நினைவூட்டல்	K1
CO 2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஆகிய காப்பியங்களில் இடம்பெறும் காப்பிய உத்திகளை புரிய வைத்தல்	K2,K3
CO 3	கம்பராமாயணம் வில்லிபாரதம் உள்ளிட்ட காப்பிய இயல்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5
CO 4	சீறாப்புராணத்தின் காப்பியப்போக்கை அறிதல்	K2
CO 5	காப்பிய அலக்கியங்களின் கதை எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்தல்	K3,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	4	3	4	3
CO 2	4	3	3	4	3	4	3
CO 3	4	3	3	4	3	4	3
CO 4	4	3	3	4	3	4	3
CO 5	4	3	3	4	3	4	3
Total	20	15	15	20	15	20	15
Average	4	3	3	4	3	4	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி.
ஆ. ச.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XI (Core Course - XI)
இலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம்

U237C509

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
- அக மரபினை அறிந்து கொள்ள அறிவுறுத்துவது.
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்.

- அலகு 1 அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல்,கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை -இயற்கைப்புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நிறுதல் - கற்பு - கற்பிற்பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.
- அலகு 2 கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புற - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நிறுதலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.
- அலகு 3 இல்வாழ்க்கை - கற்பிற்பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்.
- அலகு 4 வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்.
- அலகு 5 வெட்சித் திணை - உண்டாட்டு, தலைதோற்றம் கரந்தை திணை - கையறு நிலை, குடிநிலை, பிள்ளைப் பெயர்ச்சி, வேத்தியல் வஞ்சித்திணை - உழபுலவஞ்சி, பெருஞ்சோற்றுநிலை, கொற்றவள்ளை, நல்லிசை வஞ்சி, நெடுமொழி காஞ்சித்திணை - பெருங்காஞ்சி, பேய்க்காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி, பொருண்மொழிக் காஞ்சி, கையறுநிலை, தாபதநிலை, தாபுர நிலை, பூக்கோட் காஞ்சி, முதுபாலை, முதுமொழிக் காஞ்சி, வஞ்சினக் காஞ்சி. நொச்சித்திணை - செருவிடை வீழ்தல், மகன்மறுத்தல்

தும்பைத்திணை - உவகைக் கலுழ்ச்சி, எருமை மறம், குதிரை மறம், தானை மறம், நூழிலாட்டு, தானைநிலையே வாகைத்திணை - அரசுவாகை, பார்ப்பன வாகை, வல்லாண்முல்லை, ஏறாண்முல்லை, மறக்களவழி, மறக்கள வேள்வி, முதினமுல்லை பாடாண்திணை - பாடாண்பாட்டு, கடவுள்வாழ்த்து, பரிசில்விடை, பாணாற்றுப்படை, குடைமங்கலம், செறியறிவுறாஉ, புலவராற்றுப்படை, விறலியாற்றுப்படை, வான்மங்கலம், இயல்மொழிவாழ்த்து, பரிசில்கடாநிலை, பரிசில்விடை, பரிசில்துறை, பூவைநிலை, வாழ்த்தியல், வாழ்த்து கைக்கிளை - பழிச்சுதல் இருபாற்பெருந்திணை - குறுங்கலி சிறப்புப் பொதுவியற்படலம் - ஆனந்தப் பையுள், தாபதநிலை, தாபுர நிலை

பாட நூல்கள்:

- நம்பியகப்பொருள்
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பார்வை நூல்

தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - டாக்டர் சி.இலக்குவனார்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2
CO 2	அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்.	K3,K1
CO 3	அகத்திணைக்கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K4,K1
CO 4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3,K1
CO 5	புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K5,K1

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	4	3	3	3
CO 2	4	3	4	4	3	3	3
CO 3	4	3	4	4	3	3	3
CO 4	4	3	4	4	3	3	3
CO 5	4	3	4	4	2	2	2
Total	20	15	20	20	14	14	14
Average	4	3	4	4	2.8	2.8	2.8

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச.சி.

ச.ச.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XII (Core Course - XII)
நாட்டுப்புறவியல்

U23TCS10

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:

Course Code :
Credits : 4
Marks : 75

- நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி, மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள் போன்ற பல்துறை அறிவை மாணவர்கள் உணரச் செய்தல்.
- கலை, இலக்கியம், மருத்துவம், விளையாட்டு போன்ற நாட்டுப்புறவியலின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல்.

அலகு- 1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - வகைப்பாடு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - வெளியீடுகள் - இதழ்கள் - கருத்தரங்குகள் - ஆய்வுகள் - மக்கட் தொடர்புச் சாதனங்கள்.

அலகு- 2

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - ஓப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கதைப்பாடலின் அமைப்பு - வகைகள்.

அலகு- 3

கலைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கலைகளின் வகைப்பாடு - சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் - கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கூத்துக்கலையின் பகுப்புகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - சிறுவர் விளையாட்டுக்கள் - சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் - மகளிர் விளையாட்டுக்கள்.

அலகு- 4

பழமொழி - விளக்கம், பழமொழிகள் - பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமை - பழமொழியின் தன்மை - கருப்பொருள் - விடுகதை - விளக்கம் - விடுகதையின் வகைகள் - விடுகதைப் புதிர் - விளக்கம் - கருப்பொருள்.

அலகு- 5

நம்பிக்கையும் வழிபாட்டு சடங்கு முறைகளும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் - நம்பிக்கையின் வகைகள் - பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையுள்ள சடங்குகளும் நம்பிக்கையும் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் -

சிறுதெய்வ வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - குலதெய்வ வழிபாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவம் - கள ஆய்வு முறை - ஆய்வுச் சிக்கலை எடுத்துரைத்தல் - வினாநிரல் - பேட்டி முறை - சேகரிப்புச் சூழல்கள் - ஆய்வு செய்தல்.

பாடநூல் :

1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - டாக்டர் சு.சக்திவேல்

பார்வை நூல்கள் :

1. நாட்டுப்புற ஆய்வுகள் - ஆறு.இராமநாதன்,
2. நாட்டுப்புறவியல் - பேரா.ச.சண்முகசுந்தரம்.
3. நாட்டுப்புற ஆய்வு மரபுகள் - தே.லூர்து

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	தமிழக நாட்டுப்புற வரலாறு குறித்து அறியச் செய்தல்.	K4
CO 2	நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள் குறித்து தெரிந்து கொள்வர்.	K5,K6
CO 3	நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்து அறியச் செய்தல்	K3
CO 4	பழமொழி, விடுகதை, விடுகதைப்புதிர் குறித்து அறியச் செய்தல்.	K3
CO 5	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், சடங்கு, வழிபாடு குறித்து ஆய்வு செய்தல்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	3	4	4	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	4	4
CO 3	4	4	3	4	4	4	4
CO 4	4	4	3	4	4	4	4
CO 5	4	4	3	4	4	4	4
Total	20	20	16	20	20	20	20
Average	4	4	3.2	4	4	4	4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			


சு-5.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விரும்பப் பாடம் - I (DSE-I)
அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

V23TGE5-1

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழ் இலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத் தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும், வளத்தையும், வகைகளையும், தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.

அலகு 1

உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி- தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசிய, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம்.

அலகு 2

இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்

ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் - முதலியன அறிமுகம்.

அலகு 3

மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

அலகு 4

சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம்

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள்- சிங்கப்பூர்த் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

அலகு 5

புலம் பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் , பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல் காரணங்கள்ால் புலம்பெயர்ந்தமை- இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்து உழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழ் இலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்

பாடநூல்கள்:

- ஈழத்துக் கவிமலர்கள் - தொகுப்பாசிரியர் - கனக செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம்- குரும்பசிட்டி-தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு:1962.

- ஈழத்து கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நாற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
- தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர் : நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு:மாலன், வெளியீடு:தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு:2014.
- அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா.கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு:2016.

பார்வை நூல்கள்:

- இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாச்சலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற் பதிப்பு: 1994.
- அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு:1989.
- உலக நாடுகளில் தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ் நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	உலகளாவிய, தொல்குடி மற்றும் புலம்பெயர்ந்த நிலையில் தமிழர்கள் படைப்பாளுமையை அறிதல்	K1
CO 2	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும், வளர்ச்சியையும் மதிப்பிட்டறிதல்	K2,K3
CO 3	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து ஆய்வு.	K4,K5
CO 4	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக உணர்தல்.	K3,K5
CO 5	அயல்நாடுகளில் தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம் , தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	4	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	4	3	2	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	4	3	3
Total	17	15	14	15	16	15	15
Average	3.4	3	2.8	3	3.2	3	3

Question Pattern			
பகுதி - அ	பகுதி - ஆ	பகுதி - இ	
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி. சி.
ச. சி. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு
விரும்பப் பாடம் - I (DSE -I)
செம்மொழித்தமிழ்

U23T4ES:2

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம் :

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- உலகமொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்.
- செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணர்ச்செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிறமொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்.

அலகு - 1

உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள் செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழிவரலாறு, கிரேக்கமொழி, இலத்தீன் மொழி.

அலகு - 2

தமிழ் செம்மொழி ஆவதற்குக் கலைஞரின் பங்களிப்பு - இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழிவரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம் - பரிதிமாற் கலைஞரின் முடிக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம் - நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி - தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை - மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை, பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும் பங்கு - உண்ணா நோன்பு போராட்டம் - கையெழுத்து இயக்கம் - போராட்ட வெற்றி - பயன்கள் மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்.

அலகு - 3

இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீகமொழி, பிராகிருதமொழி, பாலிமொழி, அராபியமொழி.

அலகு - 4

தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புகள்.

அலகு - 5

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக்காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்.

பாடநூல் :

1. தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சிசுந்தரம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சுயம்பு. பெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. மணவை முஸ்தபா, 2012, செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - சீதை பதிப்பகம், சென்னை -3.
3. ஜான் சாமுவேல். ஜி, 2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம் - சென்னை.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	உலக,இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K5,K6
CO 3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமை பெறல்	K3
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	3	3	3	3	3	2	3
CO 2	3	4	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	2	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	3
Total	14	16	15	15	15	14	15
Average	2.8	3.2	3	3	3	2.8	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி.
ச. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (DSE-I)
திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

U23T4E5:3

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- மொழிநிலை ஆய்வு குறித்தும், திராவிட மொழிக் குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல்
- திராவிடக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல்
- மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்

அலகு : 1

மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை - ஆய்வு மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - திராவிட மொழிகள்

அலகு : 2

நடுதிராவிட மொழிகள் - வடதிராவிட மொழிகள் - மொழியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்)

அலகு : 3

மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மொய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்

அலகு : 4

பெயர்ச்சொற்கள் - இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமை - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்

அலகு : 5

வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப்பொருட்கள் திராவிடமொழிகளின் தொடரமைப்பு

பாடநூல்:

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர்ஜி.ஜான்சாமுவேல், ஆசியாவில் நிறுவனம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

- கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை (2001)
- திராவிட மொழிகள், பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை (2016)

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	திராவிட மொழிகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்	K1
CO 2	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்	K2,K3
CO 3	தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்	K4,K5
CO 4	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.	K3,K5
CO 5	இலக்கணம் குறித்து பரந்துபட்ட அறிவும், ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறுவர்	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	3	3	2	3
CO 5	2	3	3	3	2	3	3
Total	15	15	13	15	14	13	15
Average	3	3	2.6	3	2.8	2.6	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

சு.சு.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (DSE-II)
சுற்றுலாவியல்

V23T4ES-4

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்

அலகு - 1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாவிற்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலாத் துறையைப் மேம்படுத்துதல் - சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் - சங்ககாலம் - மொகலாயர் காலம் - ஆங்கிலேயர் காலம் - தற்காலம்.

அலகு - 2

சுற்றுலா - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு காரணங்கள் உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - இந்தியாவின் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பயணப்பணி நிறுவன அமைப்பும் பணிகளும் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் - பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள் - விடுமுறை நாள் சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா - பண்பாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

அலகு - 3

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - அந்நியச் செலவாணி பஸ்துறை ஊக்குவிப்பு நேரடி மறைமுக வரி வருவாய் - வேலை வாய்ப்புகள் - வாழ்க்கைத்தரம் உயர்வு - உலக ஒருமைப்பாடு - சுற்றுலா சமூக கலாச்சார முக்கியம் - வேலைவாய்ப்பு - தனியார் அரங்குகளில் வேலைவாய்ப்பு - கலைஞர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு - பண்புழக்கம் விடுதிகளில் வேலைவாய்ப்பு - வேலைவாய்ப்பின் தன்மை.

அலகு - 4

சுற்றுலாத்தலங்கள் - இந்திய சுற்றுலாத் தலங்கள் - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் தலங்கள் - சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள் - இந்தியத் திருவிழாக்கள் தமிழ்நாட்டுத் திருவிழாக்கள் - சுற்றுலா மேம்பாட்டுக் கருத்தரங்குகள் - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா சந்தைகளில் பங்கேற்றல் - பொருட்காட்சிகள் - தமிழ்நாட்டு சுற்றுலா வளர்ச்சி கழகம் - தொகுப்புச் சுற்றுலாக்கள்.

அலகு - 5

சுற்றுலா - பொருளியல் முக்கியம் - விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - சுற்றுலாவின் சந்தை இயல் - சுற்றுலாவும் தேசிய பொருளியலும் - சுற்றுலா பண்டங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலாத் தொழிலை முன்னேற்றுவதற்கான வழிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச்சந்தைகள்.

பாடநூல்

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ம.இரா.தங்கமணி
2. சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும் - சி.பி. பொன்னுசாமி
3. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டிணசாமி
4. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ச.சஸ்வரன்
5. சுற்றுலாவியல் - முனைவர் ச. சஸ்வரன்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1,K2
CO 2	பண்டைக் காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3,K5
CO 5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K4,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	4	4	3	4
CO 2	3	4	3	3	4	4	3
CO 3	4	3	3	4	3	4	4
CO 4	3	3	3	4	4	3	4
CO 5	3	4	3	3	3	4	3
Total	17	17	16	18	18	18	18
Average	3.4	3.4	3.2	3.6	3.6	3.6	3.6

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சஸ்வரன்
ச.ச.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (DSE -II)
பொது மொழியியல்

U2374E5:5

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- பொது மொழியியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.
- மொழியியல் வழி மொழி வளர்ச்சிக்கும் மொழிப் பயன்பாட்டிற்கும் உரிய செய்திகளை எடுத்துக் காட்டுதல்.
- மொழியின் அண்மை கால வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.

- அலகு : 1 மொழி- வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும், மொழியியலும் - மொழியியல் கோட்பாடு- பொது மொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.
- அலகு : 2 ஒலியியல் - வரையறை - விளக்கம் - மூலக அணுகு முறைகள் ஒலிப்பு - கேட்பு - அலை ஒலியியல் - அணுகு முறைகள் - பேச்சுறுப்புகள், பேச்சொலிகள், வகைபாடு - ஒலியினியல் வகைபாடு.
- அலகு : 3 ஒலியினியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையமுத்தம் - ஒலியமுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம் - உருபனியல், உருபன் - வரையறை - விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் - ஒலியனும் உருபனும் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்
- அலகு : 4 தொடரியல் - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி - மொழி பொதுமைகள் - மொழி அறிதிறன் - மொழி செயல் திறன் - மொழி விளக்கம் - புதை நிலை அமைப்பு - புறநிலை அமைப்பு.
- அலகு : 5 ஆக்க முறை மொழியியல் - ஆக்க முறை மாற்றிலக்கணம் - தரக்கோட்பாடு - ஆக்க முறை பொருண்மையியல் - விரிதரக் கோட்பாடு - ஆளகை கூட்டுறவுக் கோட்பாடு.

பாடநூல்:

- பொது மொழியியல் அறிமுகம், பொன் கோதண்டராமன். பூம்பொழில் வெளியீடு.
- பொது மொழியியல் முனைவர் ச.வளவன்.
- நோம் சோம்ஸ்கி சுராஜராம், காலச்சுவடு (சில பகுதிகள் மட்டும்)

பார்வை நூல்கள்:

- இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகம் பிள்ளை,
- இக்கால மொழியியல், குபரமசிவம்.
- இக்கால மொழியியல், வ.ஜெயா, கி கருணாகரன்.
- எழுத்தியல் சொல்லியல் சூ. இன்னாசி,
- மொழியியல், ஆரோக்கிய நாதன்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்	K1
CO 2	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்	K2,K3
CO 3	தமிழ் இலக்கணங்களையும், இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்	K4,K5
CO 4	மொழியின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.	K3,K5
CO 5	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியல் நிகழ்ந்த/நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்குதல்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	3	4	3	3	4
CO 2	3	4	3	3	4	4	3
CO 3	4	3	3	3	4	3	4
CO 4	3	4	4	4	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	2	3
Total	17	17	16	17	17	16	17
Average	3.4	3.4	3.2	3.4	3.4	3.2	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச.சு.
சு.சு.

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாடாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (DSE-II)
தமிழ் மரபு மருத்துவம்

U23T4 E5:6

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
- பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்துக் கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணிவாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

- அலகு : 1 மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்
- அலகு : 2 ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்.
- அலகு : 3 இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்.
- அலகு : 4 பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பயன்கள்.
- அலகு : 5 நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவ பழமொழிகள்.

பாடநூல்:

1. இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து - முனைவர் ஆ. சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம் (பி) லிட், சென்னை, 2013.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் மருந்துகள் - டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம் (பி) லிட், சென்னை, முதற் பதிப்பு 1985
2. நமது மனமே நல்ல மருந்தாகம் - கொ.மா. கோதண்டம் நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம் (பி) லிட், சென்னை, முதற் பதிப்பு 2000
3. தமிழ் மருத்துவம் - மரு.மைக்கல் செயராசு(ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு - 2016

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்.	K1,K3
CO 2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல்.	K2,K4
CO 3	கீரை காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்.	K4,K5
CO 4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன் தெளிவு.	K3,K5
CO 5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்.	K2,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	4	4	3	4
CO 2	4	4	4	3	3	4	3
CO 3	3	3	3	4	4	3	4
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	4	3	3	3
Total	17	16	17	18	17	16	17
Average	3.4	3.2	3.4	3.6	3.4	3.2	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சிவகாமி
ச. சிவகாமி

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
குறள் காட்டும் வாழ்வியல் (SEC -IV)

U23T5KV

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : V
நோக்கம்:
Course Code :
Credit : 2
Marks : 75

- அற மாண்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
- ஒழுக்கம் - அடிப்படைப் பண்பாதல்.
- மாணவர்களை நெறிப்படுத்தல்.

அலகு : 1 அறன் வலியுறுத்தல் - இல்லற, துறவற மாண்புகள் - செய்நன்றி அறிதல்.

அலகு : 2 இனிய சொற்கள் பேசுதல் - சொல்வன்மை - கல்வியின் மேன்மை - பண்புடைமை.

அலகு : 3 ஆட்சித்திறன் - செங்கோன்மை, அமைச்சு - சிற்றினம் சேராமை - தன்வலி, துணைவலியறிதல்.

அலகு : 4 வினைத்தாய்மை - அவை அஞ்சாமை - பொருள்செயல்வகை - கூடாஒழுக்கம்.

அலகு : 5 நட்பாராய்தல், நல், தீ நட்பு - வகை - இடுக்கண் அழியாமை.

பாடநூல் :

1. திருக்குறள் - கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. திருக்குறள் வாழ்வியல் உரை - இளங்குமரனார்.
2. திருக்குறள் சிந்தனைகள் - துரை.அரங்கசாமி.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	வாழ்வின் கூறுகளை அறிந்து செயல்படல்	K3
CO 2	அறமெனப்பட்ட வாழ்வுணர்தல்.	K4
CO 3	ஆளுமை, வலிமை அறிந்து கொள்ளல்.	K5
CO 4	பண்பு, வாழ்வியல் கூறுகளை உணர்தல்.	K3
CO 5	நட்பு அறிதல், நட்பாராய்தல்.	K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	3	4	4	4	3	4
CO 2	4	4	4	3	3	4	3
CO 3	3	3	3	4	4	3	4
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	4	3	3	3
Total	17	16	17	18	17	16	17
Average	3.4	3.2	3.4	3.6	3.4	3.2	3.4

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

ச. சி.
ச. ச.

U23TC611

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XIII (Core Course - XIII)
சங்க இலக்கியம் II புறம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : VI
நோக்கம்

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்
- பண்டைத் தமிழ் அகப்பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்

அலகு -I

புறநானூறு - (15 பாடல்கள் அரசு புலவர்கள் பாடியது)

- மடங்கலின் சினைஇ (பா.71)
- நகுதக்கனரே நாடு (பா.72)
- மெல்ல வந்து என் நல்அடி(பா.73)
- குழவி பிறப்பினும் (பா.74)
- முத்தோர் முத்தோர் (பா.75)
- அற்றைத் திங்கள் (பா.112)
- யான் வாழும் நாளும் (பா.173)
- உண்டால் அம்ம (பா.182)
- உற்றுழி உதவியும் (பா.183)
- கால்பார் கோத்து (பா.185)
- படைப்புப் பல படைத்துப் (பா.188)
- விளை பதச் சீறிடம் (பா.190)
- கவைக் கதிர் வரகின் (பா.215)
- கேட்டல் மாத்திரை (பா.216)
- யாங்குப் பெரிது (பா.245)

கோவூர்கிழார் பாடல்கள் - 10

- 'சிறப்புடை மரபின் பொருளும் இன்பமும்' (பா.31)
- 'கடும்பின் அடுகலம் நிறையாக நெடுங்கொடி' (பா.32)
- 'கான் உறை வாழ்க்கை, கதநாய், வேட்டுவன்' (பா.33)
- 'காலனும் காலம் பார்க்கும் பாராது' (பா.41)
- 'இரும்பிடித் தொழுதியொடு பெருங் கயம் படியா' (பா.44)
- 'இரும் பனை வெண் தோடு மலைந்தோன் அல்லன்' (பா.45)
- 'நீயே புறவின் அல்லல் அன்றியும், பிறவும்' (பா.46)
- 'வள்ளியோர்ப் படர்ந்து, புள்ளின் போகி' (பா.47)
- 'உடம்பு உரித்தன்ன என்பு எழு மருங்கின்' (பா.68)
- 'தேஎம் தீம் தொடைச்சீறியாழ்ப் பாண!' (பா.70)

அலகு - 2

பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து - காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

அலகு - 3

பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை

அலகு - 4

பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு - 5

பத்துப்பாட்டு - மதுரைக்காஞ்சி (1- 555அடிகள்)

பாட நூல்கள்

- சங்கஇலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு, பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
- சங்க இலக்கியம் - கழகப்பதிப்பு

பார்வை நூல்கள்

- பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - ச.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்	K2,K1,K4
CO 2	புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்	K3,K1,K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் அகப்புறப் பாடல்களைக் கற்கப் பழகுவர்	K4,K1,K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப்புறப் பாடல்களின் தன்மையை அறிந்து கொள்வர்	K3,K1,K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிந்துகொள்வர்	K5,K1,K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	2	2	2	2	2	2	2
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	17	17	17	17	17	17	17
Average	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி.
ச. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XIV (Core Course - XIV)
அற இலக்கியம்

U23TC612

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : VI
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- நல்வாழ்விற்கு உகந்த அறங்களை இலக்கியங்களின் மூலம் உணர்த்துதல்

அலகு - 1

திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள் (அமைச்சியல்)

அலகு - 2

1.நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை 10 பாடல்கள்
கூடாநட்பு - 10 பாடல்கள்
2. பழமொழி நானூறு - 15 பாடல்கள் (251-265)

அலகு - 3

திரிகடுகம் 1 - 50 பாடல்கள்

அலகு - 4

ஆசாரக் கோவை - 15 பாடல்கள் (பக்.419-421)
சிறுபஞ்சமூலம் - 20 பாடல்கள் (41-60)

அலகு - 5

1. உலகநீதி - முழுவதும்
2. நறுந்தொகை - 60 அடிகள்

பாட நூல்:

1. திருக்குறள் - கழக வெளியீடு - பாவாணர் உரை.
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. 2001
2. நாலடியார் - கழகவெளியீடு, பாலசுந்தரம் பிள்ளை உரை.
3. பழமொழி நானூறு - கழக வெளியீடு, ராசமாணிக்கம் பிள்ளை உரை.
4. ஆசாரக்கோவை - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 108. ஜூன் - 2010 (மு.ப.)
5. சிறுபஞ்ச மூலம் - கழக வெளியீடு.
6. திரிகடுகம் - கழக வெளியீடு.
7. உலக நீதி - நீதிநூல் கொத்து, கழக வெளியீடு.
8. நறுந்தொகை - நீதி நூல் கொத்து, கழக வெளியீடு.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தனி மனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்	K3
CO 3	அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்	K4
CO 4	தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்	K3
CO 5	தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	4	3	2	3	2	3
CO 2	4	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	4	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	3
Total	16	16	16	14	15	14	15
Average	3.2	3.2	3.2	2.8	3	2.8	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச.சு.
சு.த.

சு.த.

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XV (Core Course -XV)
இலக்கியத் திறனாய்வு

U23TC613

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code :
Credit : 4
Marks : 75

நோக்கம்:

- இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு - 1

இலக்கியத் தோற்றம் - தமிழில் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்கள் - திறனாய்வு வகைகள் - விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - பாராட்டு முறை - சமுதாய முறை - மார்க்சிய முறைத் திறனாய்வுகள்.

அலகு - 2

இலக்கியக் கலை - கலையும் அறிவியலும் இலக்கியக் கூறுகள் - உணர்ச்சி - கற்பனை - மேனாட்டாரின் கற்பனை வகைகள் - அணிகள் - வடிவம் - பாட்டு - காப்பியம்.

அலகு - 3

உரைநடை இலக்கியம் - புதினம் - இலக்கணம் வகைகள் - பாத்திரப் படைப்பு - பிற உத்திகள் சிறுகதை இலக்கணம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேறுபாடு - சிறப்புத் தன்மைகள் அவை பற்றிய திறனாய்வுகள்.

அலகு - 4

நாடகம் இலக்கணம் - நாடகக் கூறுகள் - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல்பின்னணி - கதைக் கோப்பின் அமைப்பு - தொடக்கம், வளர்ச்சி, உச்சம், வீழ்ச்சி, முடிவு - கட்டுரை - விளக்கம் - பண்புகள் - கட்டுரைக்குரிய பொருள் - கட்டுரை வகைகள் - இலக்கியம், பயணம்.

அலகு - 5

புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் - கவிதையின் இன்ன பிற வளர்ச்சி

பாடநூல் :

இலக்கியத் திறனாய்வு - சுபாலச்சந்திரன்

பார்வை நூல்கள் :

- இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
- இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு.வரதராசன்
- இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு.வரதராசன்
- இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
- தமிழ் நாடகம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஏ.என்.பெருமாள்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1,K2
CO 2	அபலகத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1,K3
CO 3	திறனாய்வு பற்றிய சிறப்புத் தன்மைகளை அறிவர்	K1,K4
CO 4	நாடகத்திறனாய்வு குறித்து அறிவர்	K1,K3
CO 5	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	2	3	4	4	4	4
CO 2	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	4	3	3	4
CO 4	3	3	3	4	4	3	4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3
Total	15	14	15	18	17	16	18
Average	3	2.8	3	3.6	3.4	3.2	3.6

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

சு. சி.
சு. சி.

சு

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - III (DSE - III)
சித்தர் இலக்கியம்

U2376E6:1

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : VI
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- சித்தர் பாடல்களின் கோட்பாடுகளையும் கருத்துக்களையும் அறிதல்

அலகு - 1 திருமுலரின் திருமந்திரம்
யாக்கை நிலையாமை
செல்வம் நிலையாமை
இளமை நிலையாமை
உயிர் நிலையாமை
கொல்லாமை
புலால் மறுத்தல்

அலகு - 2 சிவவாக்கியர் (1-20) பாடல்கள்

அலகு - 3 பட்டினத்தார் பாடல்கள்
திருவொற்றியூர் (397)
திருவிடைமருதூர் (399)
திருக்கமுகுன்றம் (401)
திருக்காளத்தி (401)
திருக்கைலாயம் (405)
மதுரை (411) (20 பாடல்கள்)
பத்திரிகிரியார் பாடல்கள் முதல் 30 கண்ணிகள்
(மெய்ஞ்ஞானபுலம்பல்) (415-424)

அலகு - 4

1. அகத்தியர் (1-10 பாடல்கள்)
2. பாம்பாட்டி சித்தர் (பொருளாசை விலக்கல்)(40-49, 490- 493 பாடல்கள்)
(சித்தர் பாடல்கள் (மூலமும் உரையும்) தொகுதி - 1
உரை அ.அறிவொளி.)
3. இடைக்காட்டுச் சித்தர்
பலரொடு கிளத்தல் (1082-1084)
நெஞ்சோடு கிளத்தல் (1084-1086)
அறிவொடு கிளத்தல் (1086-1089)
(சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் தொகுதி - 1 (உரை)
முனைவர் அ.அறிவொளி.)

அலகு - 5

1. குதம்பைச் சித்தர் 1-20 கண்ணிகள் (355-362)
(சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் தொகுதி - 1 (உரை)
முனைவர் அ.அறிவொளி)
2. தாயுமானவர் பாடல்கள் - சித்தர்கணம் 10 பாடல்கள் (61-71)
(தாயுமானவரின் திருப்பாடல்கள் மூலமும் உரையும்
(உரை) பேரா அ.மாணிக்கம்.)

பாட நூல்:

1. சித்தர் பாடல்கள்
2. தாயுமானவர் பாடல்கள்
3. பட்டினத்தார் பாடல்கள்
4. சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்

பார்வை நூல்கள்:

1. சித்தர் சிவவாக்கியம் - முனைவர் க.நாராயணன்
2. சித்தர் களஞ்சியம் - யோகி கைலாசநாதர் கற்பகம் புத்தகாலயம்,
தி.நகர்.சென்னை.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO 2	குறிக்கோளை மேம்படுத்தி அதன் வழி வாழ்வை உணர்வர்	K2,K3
CO 3	ஐம்புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தி மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்	K4,K5
CO 4	நிலையாமை அறிவதன் மூலம் அளவற்ற ஆசைகளை துறக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொள்வர்	K3,K5
CO 5	குதம்பைச் சித்தர், தாயுமானவர் பாடல்கள் வழி வாழ்வியலை அறிவர்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	2	2	2	2	2	2	2
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	17	17	17	17	17	17	17
Average	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three)3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

சு.சி.
சு.சி.

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - III (DSE - III)
நோக்கு நூல்கள்

U23TGE6:2

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறியமுடியும்.
- நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறியமுடியும். சில கலைச்சொற்கள், பிற உரையாசிரியர்கள் கூற்றிலுள்ள நிறை குறைகள், ஆகியவற்றைத் தெரிந்துக் கொள்ள முடியும்.
- உரைகள் வழியாக பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டதை அறியமுடியும்.
- உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும்.

அலகு: 1

பிறவகை நூல்களும் நோக்கு நூல்களும் - நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் - நோக்கு நூல் வகைகள்- அகராதி களஞ்சியம் நூலடைவு- பிறவகைகள்

அலகு: 2

அகராதிகள்- வகைப்பாடு- மின் அகராதிகள் - தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்ச அகராதிகள்- இணைய அகராதிகள்

அலகு: 3

கலைக்களஞ்சியங்கள் - அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்- கலைக்களஞ்சிய வகைகள் -தமிழில் இன்றியமையாத கலைச்செல்வங்கள்

அலகு: 4

நூல் அடைவுகள்- நூல் அடைவு வகைகள்- தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை- தமிழில் நூல் அடைவுகள்

அலகு: 5

பிறவகை நோக்கு நூல்கள்- யார்? எவர்?- ஆண்டுநூல்கள்- உலகப் படங்கள்- நடைக் கையேடுகள்- வழக்குக் கையேடுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ. ஜெயதேவன்
2. கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்
3. நோக்கு நூல் அடைவ - பெ. மாதையன்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாடநூல்களுக்கு அப்பால் தமிழ் அறிவை விரிவுபடுத்திக் கொள்வர்	K2,K3
CO 2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4,K5
CO 3	இலக்கண இலக்கியப் பொருளைத் தெளிவாக அறிதல்	K2,K3
CO 4	கலைக்களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையான தெளிவைப் பெறுவர்.	K2
CO 5	ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும், வகுக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	2	3	4	4	4	4
CO 2	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	4	3	3	4
CO 4	3	3	3	4	4	3	4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3
Total	15	14	15	18	17	16	18
Average	3	2.8	3	3.6	3.4	3.2	3.6

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி.
ச. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - III (DSE - III)
அண்ணாயியம்

U23T4567.3

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- சமுதாய சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச் செய்தல்

அலகு - 1 : பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

அலகு - 2 : பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை - புதினம்)

அலகு - 3 பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம் கட்டுரைகள்)

அலகு - 4 பேரறிஞர் அண்ணாவின் மொழிப்போராட்டங்கள்

அலகு - 5 பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்

பார்வை நூல்கள்

- Life and Times of C.N. Annadurai - ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள்.
- எழுதியவர் இரா.கண்ணன், பென்குவின் குழுமம் வெளியிட்ட இந்த நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை "அண்ணா" என்ற தலைப்பில் விகடன் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளது.
- நான் கண்ட அண்ணா - எம்.எஸ். வேங்கடாசலம்
- அண்ணா சில நினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு - வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்
- சட்டசபையில் அண்ணா - நாவலர் நெடுஞ்செழியன்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.	K1, K2
CO 2	அண்ணாவின் பகுத்தறிவுப் படைப்புகளை அறிவர்	K1, K3
CO 3	தமிழ்மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1, K2, K3
CO 4	அண்ணாவின் சிறுகதை, புதினம், நாடகப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K4
CO 5	அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்	K1, K2, K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	1	2	2	2	3
CO 2	2	3	3	1	2	2	2
CO 3	2	3	2	3	3	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3
CO 5	3	3	2	3	3	1	2
Total	14	15	11	11	13	11	12
Average	2.8	3	2.2	2.2	2.6	2.2	2.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச. சி. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV (DSE - IV)
கவின்கலைகள்

U23TGE6:4

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம்:

- கலைகளின் நோக்கங்களையும் பயன்களையும் அறியச் செய்தல்

அலகு - 1

கலைகள் விளக்கம் - கவின்கலைகள் விளக்கம் - கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - கலை வளர்த்த கூத்தர் பாணர், பொருநர், விறலியர், புலவர்கள் அறிமுகம் - புரவலர்கள் இலக்கியங்கள்.

அலகு - 2

தமிழரின் இசைக்கலை - இசை உருவாக்கம் - சங்ககால இசை - முல்லை, குறிஞ்சி, நெய்தல், மருதம் பண்புகள் - இசைக்கருவிகள் - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ந்த வரலாறு - கோயில்களில் இசைக்கலை.

அலகு - 3

கூத்துக்கலை - கூத்துக்கலை மரபுகள் - கலைஞர்கள் - ஆற்றுப்படை கலைஞர்கள் - கூத்துக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோயில்கள் - கோயில்களில் கூத்துக்கலை.

அலகு - 4

தமிழகத்தில் கட்டிடக்கலை - பல்லவர் - சோழர் - பாண்டியர் - நாயக்கர் காலக்கட்டிடக்கலை - தமிழக சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழகக் கோயில்கள் சிற்பங்களும் ஓவியங்களும்.

அலகு - 5

நாடகக்கலை - நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகக்கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள்.

பாடநூல்:

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
2. காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள் - முனைவர் எ.பி. பாக்யமேரி

பார்வை நூல்கள்:

1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி,
2. இலக்கியமும் கல்வெட்டும் - தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்
3. மறைந்து போன தமிழ்நூல்கள் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
4. சங்கத்தமிழ் இசை - முனைவர் த.கனகசபை
5. தமிழகக் கலைகளும் கலைக்கோட்பாடுகளும் - கு.வெ.பா.
6. தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை - மு.இராமசாமி
7. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	கலைகளின் பழமை, வரலாறு அறிதல்	K1
CO 2	நிலப்பாகுபாடு, இசைக்கருவிகள், இசைக்கலை வரலாறு அறிதல்	K3
CO 3	கூத்தர் வரலாறு, ஆற்றுப்படுத்தல், கோவில்களில் கூத்தின் சிறப்பை உணர்தல்.	K1, K2, K3
CO 4	மூவேந்தர், மன்னர்கள் காலக் கட்டிடக்கலை, சிற்ப ஓவியக்கலையின் சிறப்பை உணர்தல்	K4
CO 5	நாடகக் கலையின் பழமை, வளர்நிலை உணர்தல்	K1, K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	4	2	3	3	3	3
CO 2	4	3	4	3	4	3	3
CO 3	3	3	2	4	3	4	4
CO 4	3	4	4	3	4	4	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	4
Total	16	17	15	16	16	17	17
Average	3.2	3.4	3	3.2	3.2	3.4	3.4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

ச.சு.
சு.த.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV (DSE - IV)
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

U23TGE615

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : VI
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- தமிழ், தமிழர், தமிழகம் சார்ந்த வரலாற்றுச் சான்றுகளை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழக வரலாறு, தமிழர்களின் பண்பாடு குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்துதல்

அலகு - 1

தொல்லியல் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - பழங்கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - சிந்துசமவெளி நாகரிகம் - தமிழக அகழாய்வுகள் - பெருவழிகள் - நாணயங்கள் - அரசத்துறைகள் - திண்டுக்கல் மாவட்டத் தொல்லியல் சான்றுகள்

அலகு - 2

தொல்லெழுத்தியல் - கல்வெட்டுகள் - பிராமி - வட்டெழுத்து - தமிழி எழுத்து - சுவடி எழுத்து - எழுதப்பட்ட முறை - வாசித்தல் முறை - சுவடிப் பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடிக் காப்பகங்கள் - எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி - தற்போதைய நிலை.

அலகு - 3

வரலாறு - தமிழகம் - வடஎல்லை, தென்எல்லை, தொல்பழங்காலம் - அரசு உருவாக்கம் - சங்ககாலம் - சேர, சோழ, பாண்டியர் ஆட்சி - களப்பிரர் காலம் - சங்கம் மருவிய காலம் - பக்திக்காலம் - பிற்காலப் பாண்டியர்கள் - நாயக்கர் ஆட்சி - ஐரோப்பிய வருகை - திண்டுக்கல் மாவட்ட வரலாறு - தற்காலம்

அலகு - 4

சமுதாயம் - தொல்பழங்காலம் - சங்ககாலம் - சேர, சோழ, பாண்டியர் காலம் - சங்கம் மருவிய காலம் - வருணப்பாகுபாடு - நாயக்கர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம் - சமயநிலை - பக்தி இலக்கியங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் - சமகாலம்.

அலகு - 5

பண்பாடு - விளக்கம் - வரையறை - பழக்க வழக்கங்கள் - கலைகள் - கட்டிடம், சிற்பம், ஓவியம், இசை, நடனம், நாடகம், விழாக்கள் - பழங்குட்பொருட்கள், மரபு அறிவு முறைகள் - தொழில் நுட்பங்கள் - பண்பாட்டுக் கலப்பு - தற்கால நிலை

பாடநூல் :

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழக வரலாறும், தமிழர் பண்பாடும் - டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன்
- தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும் - டி.தட்சிணாமூர்த்தி
- பேராசிரியர் அறுவர் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
- தமிழகக் கலை வரலாறு - க.சி.கமலையா

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	தமிழினப் பண்பாடு வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO 2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்.	K2, K4
CO 3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K2
CO 4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	K4, K5
CO 5	பழந்தமிழ் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்.	K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	2	2	3	3	2	3	3
CO 2	3	2	1	3	3	2	3
CO 3	2	3	2	1	3	3	2
CO 4	3	3	2	2	3	3	2
CO 5	3	2	3	2	2	3	3
Total	13	12	11	11	13	14	13
Average	2.6	2.4	2.2	2.2	2.6	2.8	2.6

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

சு. சி. சி.
8.5.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விரூப்பப் பாடம் - IV (DSE - IV)
மொழிபெயர்ப்பியல்

U23 T 4 E 6:6

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : VI
நோக்கம்:

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

- மொழி பெயர்ப்பின் இயல்புகளை அறிதல், மொழி பெயர்ப்புக்குரிய வழிகளைக் கற்கச் செய்தல் பன்மொழி - அறிவு பெறல்.

அலகு - 1

மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கங்கள் - மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தொல்காப்பியரின் மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கை - மொழி பெயர்ப்பியல் கொள்கைகள்.

அலகு - 2

மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - சொல், விரிவான மொழி பெயர்ப்பு, பொழிப்புரை, சைகை வகை மொழிபெயர்ப்பு, இருமொழி இடை பெயர்ப்பு - முழுமையானது - சுருக்கம் - தழுவல்.

அலகு - 3

மொழி பெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இலக்கண மரபு உணர்தல் மொழிபெயர்ப்பாளர் உரிமைகள் - பன்மொழி அறிவு, கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

அலகு - 4

செய்முறைப்பயிற்சி - தமிழும் ஆங்கிலமும் - இணைப் பொன்மொழிகள், திருக்குறள் 1-4 அதிகாரங்கள், கலைச் சொல்லாக்கம், அறன் வலியுறுத்தல்

அலகு - 5

செய்முறைப்பயிற்சி - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்புகள் - திருப்புகழ் - பெருமாள் திருமொழி - வந்தே மாதரம்.

பாடநூல்கள்:

- மொழி பெயர்ப்பில் சிக்கல்கள் - ப.குமார்
- மொழிபெயர்ப்புக்கலை - வீ.சந்திரன்
- மொழிபெயர்ப்பியல் - ச.சுஸ்வரன்

பார்வை நூல்கள்:

- மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள், இரா.மருதநாயகம்.
- சட்டமொழிபெயர்ப்பு கொள்கைகள், செயல்முறைகள், வீ.சந்திரன்.
- இணைப் பொன் மொழிகள் - செல்வ கேசவராய முதலியார்.
- மகாகவி பாரதியாரின் மொழிபெயர்ப்புக் கொடை, இரா.சுப்பராயலு.

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	மொழிபெயர்ப்பு வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K5, K6
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K3
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாகுதல்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	2	3
CO 3	2	3	2	3	2	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	2	3
CO 5	3	3	3	2	3	3	2
Total	14	14	13	13	13	13	13
Average	2.8	2.8	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.			

சு. சி.
சு. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
திறனறிப் பாடம் - V (SEC-V)
அறிவியல் தமிழ்

U23T6 AT

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : VI
நோக்கம் :

Course Code :
Credit : 2
Marks : 75

- தமிழில் உள்ள அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.
- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் தூண்டுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப் படைப்புகளை வளர்ச்சியுடையதல்.
- அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி மாணாக்கர் அறியச் செய்தல்.
- அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
- அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றிக் கற்பித்தல்.

அலகு : 1

அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பலதுறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள்.

அலகு : 2

தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் - பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிசூழ் அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர் அறிவியல் தமிழ் - ஆய்விதழ் களஞ்சியம் - சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது அறிமுகம்.

அலகு : 3

அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள்.

அலகு : 4

அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - தமிழ்த்திணை போன்ற மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழி தமிழ் ஒலி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Audio tapes) - ஒளி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Vidio tapes) - இணையதளங்கள் வழி தமிழ் கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம் - ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி.

அலகு : 5

அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.

பாடநூல்கள்:

1. கிருட்டிணமூர்த்தி, சா.உதயகுரியன் (ப.ஆ), அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அறிவியல் களஞ்சியம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள்) - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
3. அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை, இராதா செல்லப்பன்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்துச் செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K4
CO 2	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெறுதல்.	K5, K6
CO 3	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றி அறிதல்.	K3
CO 4	அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 5	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	2	3	2	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	2	3
CO 3	3	3	2	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	3	2	3	3	3	2
Total	13	15	12	13	14	13	12
Average	2.6	3	2.4	2.6	2.8	2.6	2.4

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

ச. சி.
சு. சி.

சு. சி.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
PROFESSONNAL COMMUNICATION SKILLS (AEC - II)
போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்

U23T6AEC

ory Hours : 2
n Hours : 3
ester : VI

Course Code :
Credit : 2
Marks : 75

கைம்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றியும் ஒரு பொது அறிவு புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல் படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்து கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திற்கு தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சித் தருதல்.

5: 1

சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் - சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு

5: 2

ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பல்லவர்கால - சோழர்கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)

5: 3

காப்பியங்கள் -இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு முடிய)

5: 4

மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20 ஆம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)

5: 5

இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கவிதை - நாவல் - சிறுகதை

வ நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு . சோம.இளவரசு. மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை .
2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா வாசுதேவன். தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு .அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு . மு. வரதராசனார், சாகத்திய அகாதெமி. சென்னை.

W

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	சங்க இலக்கியக் காலந்தொட்டு இக்காலம் வரை உள்ள இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பினை அறிவார்.	K1
CO 2	காலந்தோறும் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம் குறித்து புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 3	நூற்றாண்டு வாரியாக எழுந்த காப்பியங்களை ஆய்தல்	K4
CO 4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்	K2
CO 5	இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு எழுந்த இலக்கிய வகைகளை மதிப்பிடல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	3	3	3	3	3	3
CO 2	4	3	3	3	3	3	3
CO 3	4	3	3	3	3	3	3
CO 4	4	3	3	4	4	3	3
CO 5	4	3	3	4	4	3	3
Total	20	15	15	17	17	15	15
Average	4	3	3	3.4	3.4	3	3

Question Pattern

பகுதி - அ
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக - 75x1=75
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

சு. ச. தய்யு
23/11/25